Pif GADGET 619

TON GADGET

UNE STUPEFIANTE ARME SECRETE

LE LANCE SPAGHETTI

UNE NOUVELLE HISTOIRE
DEUX NOUVEAUX PERSONNAGES :

OSCAR ET TANGO

Une super aventure de Pif et Hercule
"La guerre de l'Enerschmoll"

M 2806 - 619 - 6,00 F

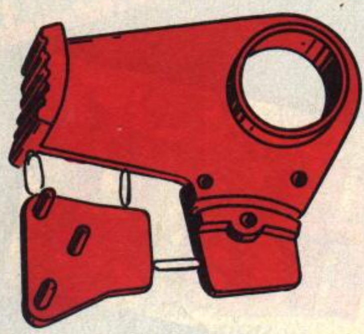
HEBDOMADAIRE 37e ANNÉE 6 F TTC TVA 4 %. Algérie 4 DA. Belgique 45 FB. Canada $ 1.25. Espagne 115 PTAS. Haïti 7 G. Italie 1600 L. Maroc 5 DH. Suisse 3 FS. Tahiti 180 CFP. 325 CFA. Tunisie 500 Millimes. Madagascar 420 FMG. 1857



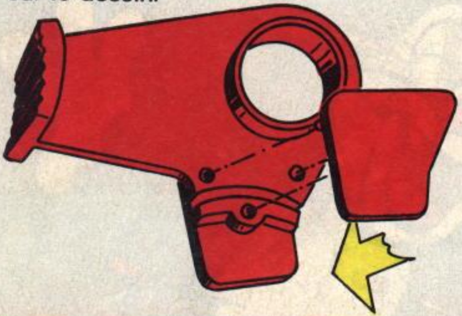
LE LANCE-SPAGHETTI

Montage

Détache les deux pièces de ton gadget.



Assemble les pièces comme indiqué sur le dessin.



Saisis ton gadget d'une main. Avec l'autre main, pousse un spaghetti dans la gorge courbe de ton gadget. A l'autre extrémité le spaghetti est éjecté en menus morceaux à une distance pouvant atteindre plusieurs mètres...

...C'EST D'AILLEURS BIEN SIMPLE, PLUS LE SPAGHETTI EST ENFONCÉ VIVEMENT, PLUS IL EST PROJETÉ LOIN.

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.

POUR UNE POIGNÉE DE SPAGHETTI.

Tu as entendu parler des "Westerns Spaghetti". Leurs titres : *Il était une fois dans l'Ouest; Le Bon, la Brute et le Truand,* ou encore : *Pour une poignée de dollars.*
Ce film en Pifavision que je te présente est de Christian Gatti. Avec Billie Ravioli et Mac Aroni dans les principaux rôles. Musique d'Ennio Minestrone.




MAC ARONI TU ES CUIT !
DES SPAGHETTI, EN VOILA !
TAC TAC
TAC
1857
HA, HA, HA, CES SPAGHETTI VONT LUI RESTER SUR L'ESTOMAC !

J'OFFRE 9 PERSONNAGES AIMANTÉS POUR TOUT ABONNEMENT D'UN AN !

ET EN PLUS TU ÉCONOMISES 50 F

Reçois PIF GADGET chez toi, réalise une économie, et je t'offre en plus 9 personnages aimantés que toi seul, abonné, tu possèderas ! Demande à tes parents de t'abonner, ils gagneront 50 F ! En payant 274 F au lieu de 324 F.

Si tu t'abonnes pour 6 mois, tu économises 20 F et je t'offre 5 personnages aimantés. Si tu t'abonnes pour 3 mois, tu recevras 13 numéros pour 12 payés et je t'offre 3 personnages aimantés.



OFFRE SPÉCIALE D'ABONNEMENT



Je choisis de m'abonner à PIF GADGET pour

France exclusivement :
- ☐ 1 an (52 numéros) pour 274 F
- ☐ 6 mois (26 numéros) pour 142 F
- ☐ 13 numéros pour 75 F

Étranger :
- ☐ 1 an (52 numéros) pour 365 F
- ☐ 6 mois (26 numéros) pour 199 F

J'établis mon règlement par chèque postal ☐ chèque bancaire ☐
à l'ordre de BRED/VAILLANT.

NOM ____________ PRÉNOM ____________

ADRESSE ________________________

CODE POSTAL ____________ VILLE ____________

Je suis un garçon ☐ une fille ☐ né (e) en 19__

Bon à retourner à : SERP - Gestion abonnements Pif Gadget
BP 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX

Offre valable jusqu'au 15 avril 1981.



Réponses à tout

Comment font-ils ?

Je me pose des questions sur le métier de dessinateur et j'ai pensé que tu pourrais me répondre. J'aimerais avoir des renseignements et surtout des dessins qui représentent les instruments utilisés.

Michel Tristan – 12 ans
Nemours

Le papier, le crayon, la gomme sont, tu t'en doutes, les matières premières du dessinateur de bandes dessinées. Mais il faut évoquer en ce domaine les questions de styles et de techniques personnels à chaque dessinateur. L'un utilisera le feutre, le pinceau trempé dans l'encre de chine... Tel autre travaillera ses planches avec une plume, une lame de rasoir ou une éponge. Une petite "cuisine", en quelque sorte, que le professionnel de la B.D. sait faire oublier par la réussite et la beauté de ses planches.

Pif

Toujours plus haut

J'ai parié avec un copain que la plus haute construction du monde se trouvait aux U.S.A. Peux-tu me le confirmer?

Gilbert Millioz – 12 ans
Vichy

Désolé pour toi, une poutrelle de la tour Eiffel a dû te masquer la vérité. La plus haute construction du monde se trouve en Pologne. Il s'agit d'une antenne de radio qui mesure 645,33 m de haut. Un restaurant de 400 places pivote à 345 m au-dessus du sol et offre une vue qui s'étend à 120 km.

Pif

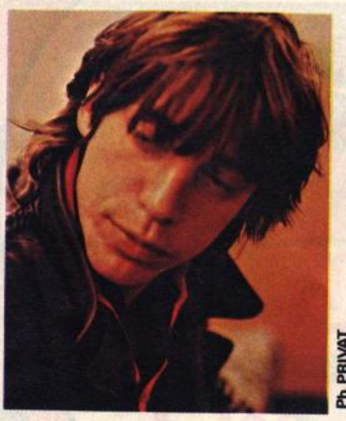


De l'encre, du papier... et beaucoup de métier.

Pourquoi tu cries ?

Ma sœur a un disque du groupe "Téléphone" dont tu as parlé. C'est pas mal, mais pourquoi le chanteur crie-t-il tout le temps?

Sandra Guain
Villiers



Ph. PRIVAT

Je crois que Jean-Louis, le chanteur du groupe, crie ce que beaucoup de jeunes pensent tout bas.
Ce groupe rock a choisi des chansons aux paroles et aux rythmes souvent violents.
Ces cris qui dérangent sont pour "Téléphone" le moyen de se faire entendre...
Comme toi lorsque l'on ne t'écoute pas.

Pif

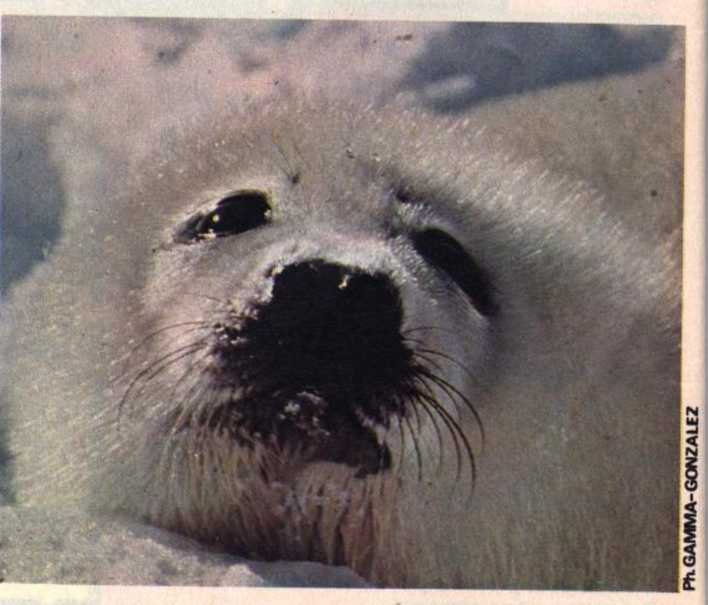
Arrêtez le massacre !

Vu que nous aimons bien les animaux, nous sommes révoltés par le massacre des bébés phoques. J'espère que tu feras quelque chose pour arrêter les tueurs sans cœur...
Nous espérons une réponse encourageante.

Véronique, Florence et
Patricia Carré
Fontenay – Tressigny

J'ai déjà dénoncé dans quelles horribles conditions sont chassés, peu après leur naissance, les bébés phoques. Mais vous avez raison de ne pas baisser les bras et de continuer à agir pour que cessent chaque année au début du printemps ces tueries.

Pif



Ph. GAMMA-GONZALEZ

Taches de rousseur

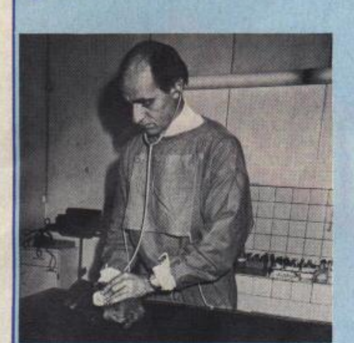
J'ai une copine qui a des taches de rousseur. Je trouve ça très joli, mais elle ne peut pas me dire d'où ça provient...

Séverine Landrain
Lyon

Je parie que ta copine est blonde ou rousse. En effet, les taches de rousseur sont plus fréquentes chez les gens blonds ou roux.
Elles proviennent d'un élément qui colore la peau appelé mélanine. Or, chez les blonds et les roux, la mélanine n'est pas uniformément répartie sur la peau. Elle apparaît d'une manière irrégulière par petites taches, les taches de rousseur.
En été, sous l'action des rayons du soleil ultraviolets, ces taches s'accentuent. Il s'agit là d'une réaction de la peau aux brûlures du soleil.

Pif

Le docteur Rousselet-Blanc te répond...



La saison des amours

J'ai un couple de canaris. Quand et comment peut-on les faire se reproduire ?

Jacques Delhomme - Angers

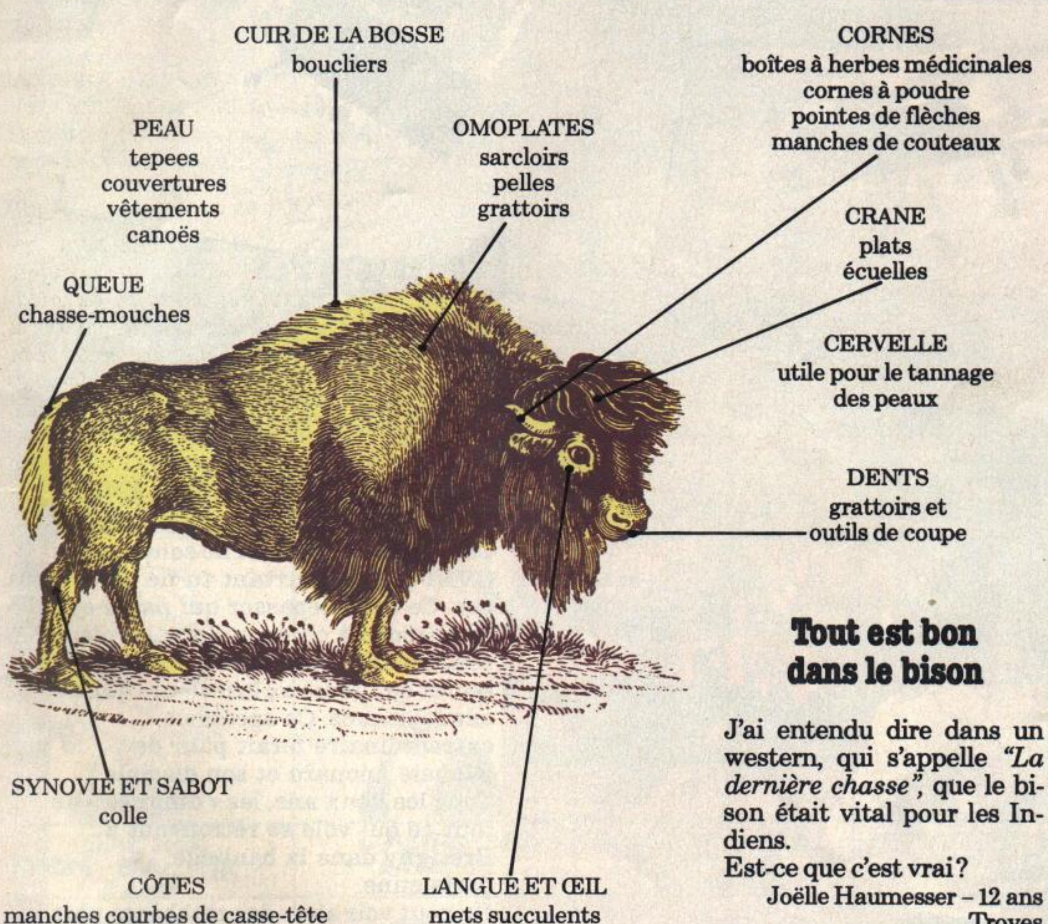
Dans moins d'un mois, au début mars ce sera pour les canaris la saison des amours. Tu verras le mâle très empressé auprès de sa compagne. Il va chanter de mieux en mieux et de plus en plus fréquemment. Surtout, s'il n'est pas dans la même cage que la femelle.
Dans ce dernier cas, mets-les ensemble et l'accouplement aura lieu quelques jours après. Ensuite tu pourras observer une activité remarquable. Le mâle et la femelle vont construire le nid.
Un mois plus tard environ, la femelle va pondre ses œufs. En général quatre. Puis elle va les couver pendant treize jours. Le 13e jour aura lieu l'éclosion.

Chat piqué

A quel âge peut-on vacciner un chat et contre quelles maladies ?

Béatrice Herson - Lille

Un chat doit être vacciné vers l'âge de trois mois. Ces vaccins l'immuniseront contre le coryza, le typhus et la rage. Deux piqûres à 3 semaines d'intervalle sont nécessaires la première année. Ensuite un rappel sera effectué chaque année.



CÔTES
manches courbes de casse-tête
arceaux de canoë

VIANDE
nourriture

GROS OS A MOELLE
pour pemmican

NERFS
fils à coudre
liens

VESSIE
blagues à tabac
emballages de pemmican

BOYAUX
cordes d'arcs
liens

BOUSE
combustible

Tout est bon dans le bison

J'ai entendu dire dans un western, qui s'appelle *"La dernière chasse"*, que le bison était vital pour les Indiens.
Est-ce que c'est vrai ?

Joëlle Haumesser – 12 ans
Troyes

C'est tout à fait vrai. Sans le bison, l'Indien était condamné à disparaître. Pour t'en convaincre, voici dans le détail ce à quoi servait chaque parcelle du corps de cet animal qui aujourd'hui a pratiquement disparu.

Pif

Réponses à tout
Pif-gadget
126, rue Lafayette
75461 Paris. Cedex 10
BP : 90

VMS PUBLICATIONS : PIF GADGET

126 rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. 246.92.25.

Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur
Rédacteur en Chef : Robert Andréucci
Secrétaire général de la rédaction : Alain Le Bihan
Rédaction : André Perrot, Roger Dal, Léon Wisznia (chefs de rubrique), Jean Pénichon, Michèle Lecreux, Pierre Veillé.
Secrétariat de Rédaction : Claude Bardavid, Gilbert Favrie.
Maquette : Jean-Pierre Labesse (chef de studio), Michel Cassou, Carlos Muñoz.
Documentation : Claude Vacherot
Affaires commerciales : Romuald de Jomaron
Promotion et relations extérieures : Gérard Lanternier
Publicité : Régie 9, au journal.
Directeur : Jean-Pierre Soupa
Chef de publicité : Suzel Messerschmitt.





Brouette, niche à chien, fer à repasser... VOLENT !

Ces objets dans le ciel ne sont pas des OVNI (1). Et pourtant tu ne rêves pas. Ce fer à repasser qui passe et cette niche à chien qui plane, volent réellement. Comment? C'est le secret des géniaux bricoleurs qui les ont fabriqués. Ce spectacle extraordinaire ferait pâlir de jalousie Léonard et son disciple. Tous les deux ans, les « dingues » de tout ce qui vole se retrouvent à Brétigny dans la banlieue parisienne.

On peut voir alors des machines plus surprenantes les unes que les autres : des avions, des hélicoptères, mais aussi des tondeuses à gazon, des brouettes, des tapis volants... chacun rivalisant d'ingéniosité et d'originalité. Et quel travail! Un modèle réduit de Concorde a exigé 6 000 heures de travail! Soit l'équivalent d'une année entière sans une minute de repos. Dingue!

(1) Objets Volants Non Identifiés.

Photos : J. ANDANSON - SYGMA.

Pif

La guerre de l'Enerschmoll

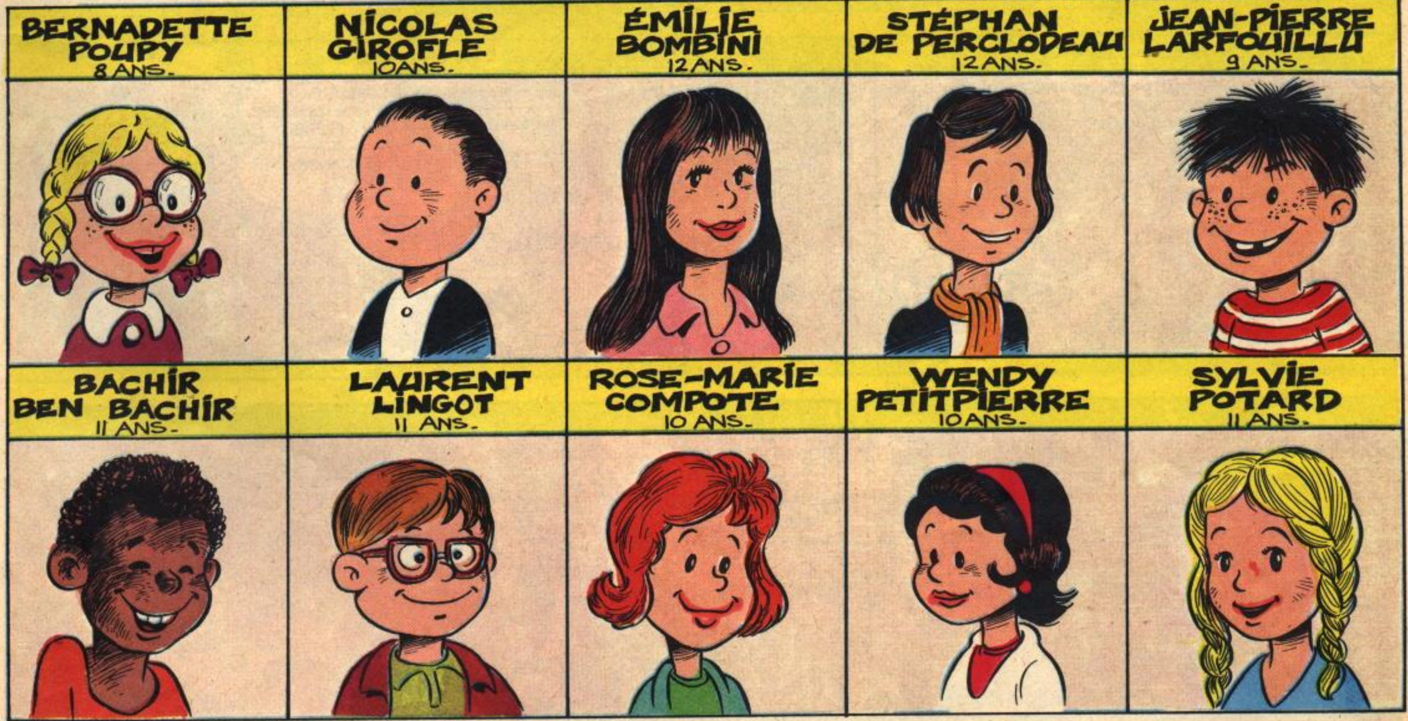
LE JOURNAL PIF GADGET ORGANISE CHAQUE ANNÉE UN GRAND CONCOURS OUVERT À SES LECTEURS ET CETTE FOIS-CI LES DIX PREMIERS DE CE CONCOURS AURONT UNE MAGNIFIQUE RÉCOMPENSE : UNE SEMAINE DANS L'ESPACE. LA FUSÉE CONÇUE ET CONDUITE PAR LE PROFESSEUR BELPOMME EST SUR LA BASE DE LANCEMENT. LE JOUR DU GRAND DÉPART EST ARRIVÉ...

TSIM BOUM TARATATSOIN BOUM BOUM TAGADATARATSOIN TSOIN BADABOUM TSOIN TSOIN TARA POUM POUM

BON VOYAGE

LES PARENTS ÉMUS VOIENT LEURS CHERS ENFANTS MONTER DANS LA FUSÉE BELPOMK-8, TANDIS QUE L'ORCHESTRE PHILARMONIQUE DU JOURNAL ENTONNE UN CHANT D'ALLÉGRESSE.

LES HEUREUX ÉLUS SONT...



Scénario: M.MOTTI — Dessins: RECREO







ENSUITE, NOUS NOUS ÉLANCERONS VERS LA LUNE QUE NOUS ATTEINDRONS MERCREDI : EXCURSION D'UNE JOURNÉE SUR NOTRE SATELLITE AVEC REPAS FROID, VISITE GUIDÉE DE LA FACE CACHÉE ET SOIRÉE-SPECTACLE AU CIRQUE PAPALUNA. PUIS RETOUR VERS LA TERRE... ARRIVÉE PRÉVUE DIMANCHE À 18 HEURES.

QUELQUES PRÉCISIONS TECHNIQUES, MAINTENANT. NOUS N'AURONS AUCUN PROBLÈME RESPIRATOIRE DANS L'ESPACE, GRÂCE À CES TABLETTES D'AIR SUPER CONCENTRÉES ET PARFUMÉES À LA FRAISE, AU CITRON OU À LA MENTHE QU'IL NOUS SUFFIRA DE MÂCHER COMME DU CHEWING-GUM.



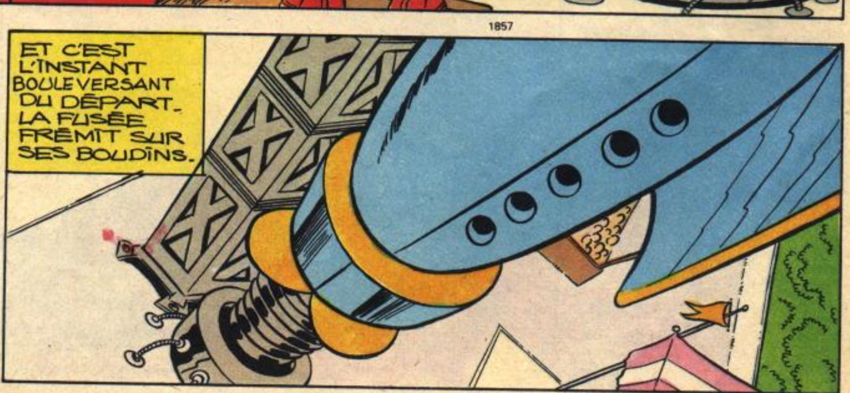


JE DOIS SIGNALER QUE NOUS DEVONS LA MATIÈRE PREMIÈRE DE CE FORMIDABLE RESSORT À NOTRE EXCELLENT CHARCUTIER MONSIEUR DULARDON, ICI PRÉSENT, DONT LE BOUDIN EST RÉPUTÉ ÊTRE LE PLUS ÉNERGÉTIQUE DE TOUT LE DÉPARTEMENT !
BRAVO !
1857

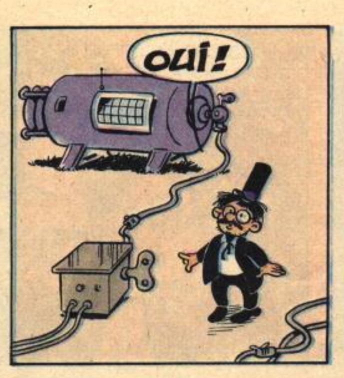




2



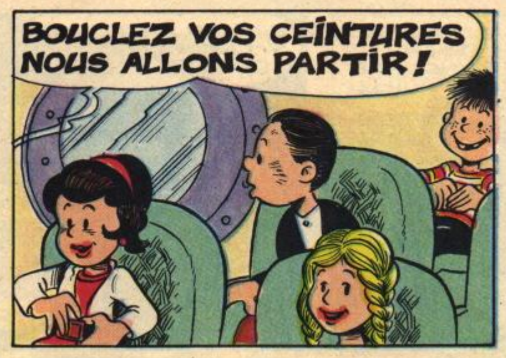

EH! GAS-
TOUNET
!!


OUI!

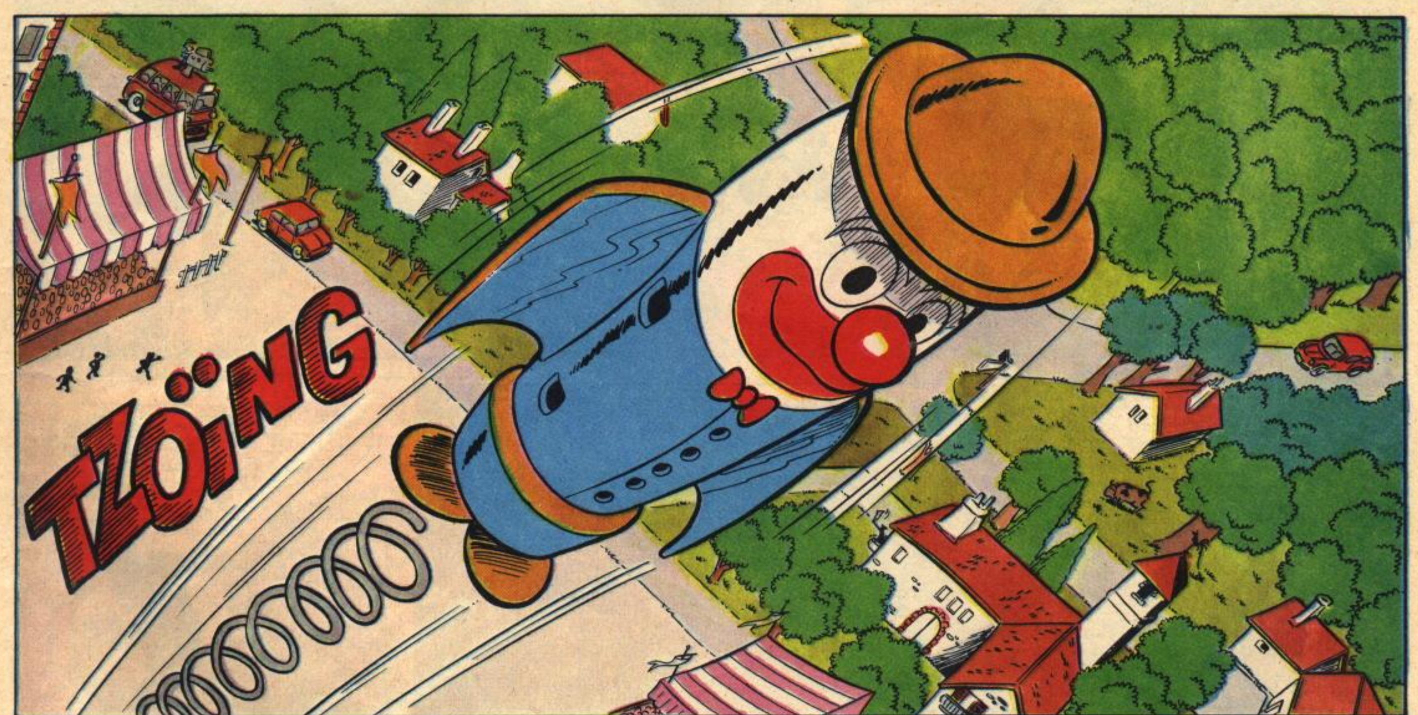

TU PASSES CHEZ MOI, J'AI OUBLIÉ DE FERMER LE GAZ ! ALLEZ, SALUT, ON SE TÉLÉPHONE !...


D'ACCORD ! SALUT !

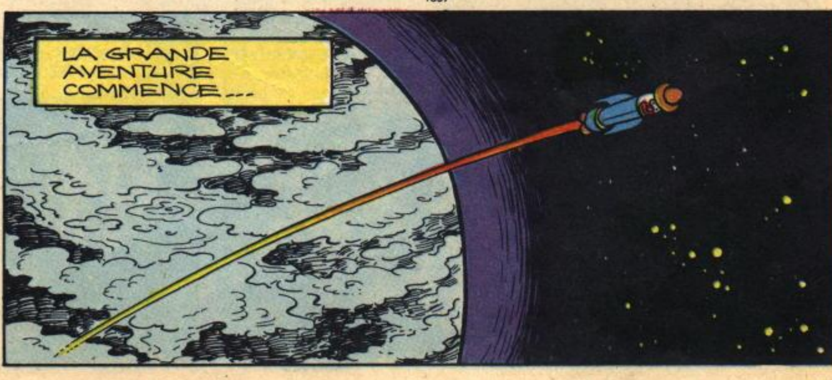

C'EST GASTOUNET ! UN DE MES PLUS ÉMINENTS CONFRÈRES. NOUS RESTERONS EN LIAISON RADIO AVEC LUI PENDANT TOUT NOTRE VOYAGE !


BOUCLEZ VOS CEINTURES NOUS ALLONS PARTIR !


GO!


TZÖING

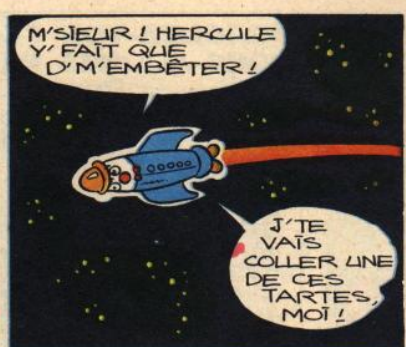

ET BIENTÔT LA FUSÉE N'EST PLUS QU'UN PETIT POINT DANS LE CIEL.


LA GRANDE AVENTURE COMMENCE...









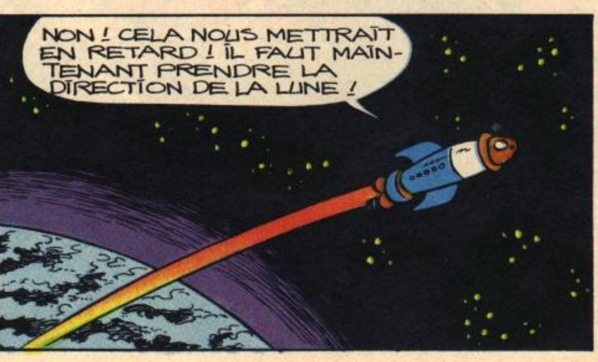












TU PEUX SERVIR LES REPAS, PIF... EN MÊME TEMPS TU LEUR DONNERAS CES PASTILLES !



1857

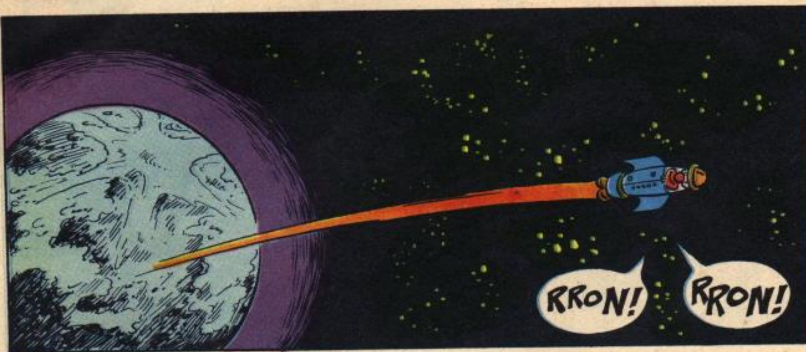


4

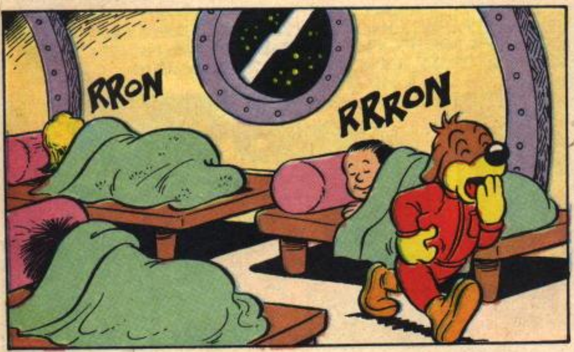



MAINTENANT, LES ENFANTS, VOUS ALLEZ PASSER VOTRE PREMIÈRE NUIT DANS L'ESPACE
VOS FAUTEUILS SE TRANSFORMENT EN LIT, JE VAIS VOUS MONTRER COMMENT.
ON POURRA SE BATTRE À COUPS DE POLOCHON ?


ÇA Y EST, PROFESSEUR, ILS DORMENT. HERCULE AUSSI !
TRÈS BIEN ! JE VAIS RESTER AUX COMMANDES JUSQU'À MINUIT ; ALORS TU VIENDRAS ME RELAYER !


RRON !
RRON !

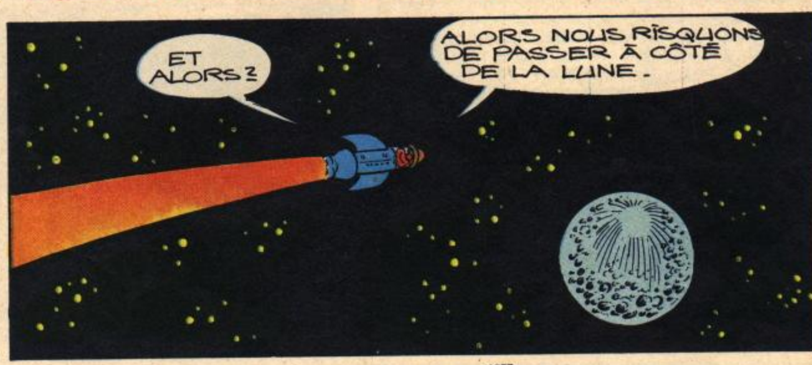

MINUIT ! C'EST L'HEURE !


RRON
RRRON


ME VOICI, PROFESSEUR !


QU'Y A-T-IL ? VOUS PARAISSEZ SOUCIEUX !


IL Y A QUE JE N'ARRIVE PAS À MODIFIER NOTRE TRAJECTOIRE INITIALE : NOUS CONTINUONS TOUT DROIT ALORS QU'IL FAUDRAIT PEU À PEU L'INFLÉCHIR EN DIRECTION DE LA LUNE...


ET ALORS ?
ALORS NOUS RISQUONS DE PASSER À CÔTÉ DE LA LUNE.

1857


IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !
JE NE FAIS QUE ÇA, QU'EST-CE QUE TU CROIS ?!


MON MOTEUR "VALS" À TROIS TEMPS SEMBLE COMME PARALYSÉ. IL N'Y A POURTANT AUCUNE PANNE APPARENTE ! JE N'Y COMPRENDS RIEN !

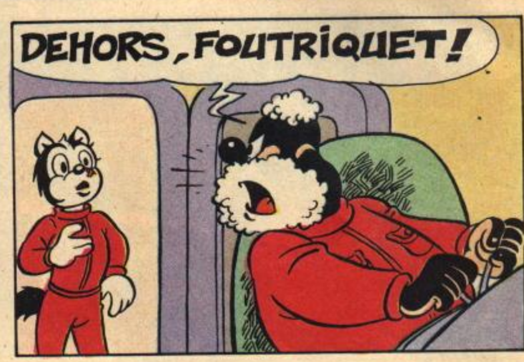

VOUS DEVRIEZ ALLER DORMIR, MOI JE...
PAS QUESTION ! JE RESTE AUX COMMANDES ! VA TE COUCHER !


BAH! LE PROFESSEUR N'EST JAMAIS À COURT D'IDÉE. IL VA NOUS TIRER DE LÀ!

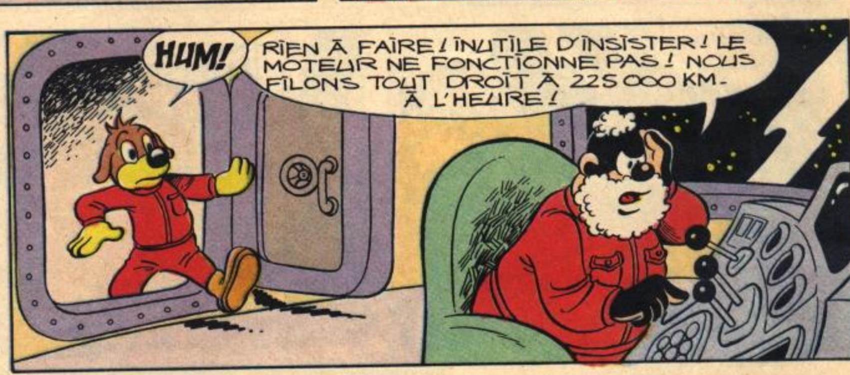

ET TANDIS QUE NOS AMIS DORMENT COMME DES BIENHEUREUX, LE PROFESSEUR BELPOMME SE BAT AVEC RAGE CONTRE L'ÉTRANGE FORCE QUI ENTRAÎNE LA FUSÉE AU FIN FOND DE LA NUIT SIDÉRALE.


AAAH! J'AI BIEN DORMI!


SALUT PROF! ÇA BOUME ?!


DEHORS, FOUTRIQUET!


EH BEN! LE PROFESSEUR, IL EST RUDEMENT DE MAUVAIS POIL CE MATIN!
AH!


HUM!
RIEN À FAIRE! INUTILE D'INSISTER! LE MOTEUR NE FONCTIONNE PAS! NOUS FILONS TOUT DROIT À 225 000 KM. À L'HEURE!


ET LA LUNE ?
LA LUNE, C'EST DANS LES CHOUX! NOUS LA RATONS DE 100 000 K.M.


HUM! LES ENFANTS, CHANGEMENT DE PROGRAMME. NOUS N'ALLONS PAS SUR LA LUNE, MAIS UN PEU PLUS LOIN, POUR EXPLORER LE COSMOS!
CHOUETTE!

1857


TIENS, PIF, JE TE PASSE LES COMMANDES! AUSSI BIEN, ELLES NE RÉPONDENT PAS, ALORS JE PEUX ALLER ME REPOSER!


ALORS ?! ON EST FIER D'ÊTRE AUX COMMANDES, HEIN CRÂNEUR!
VA PLUTÔT DIRE AU PROF DE VENIR... VITE!

6


QUE SE PASSE-T-IL ?!
IL Y A UNE PLANÈTE, LÀ, DROIT DEVANT... NOUS FONÇONS DESSUS À TOUTE ALLURE !!


C'EST MOUSTICA ! UNE PETITE PLANÈTE SANS IMPORTANCE !

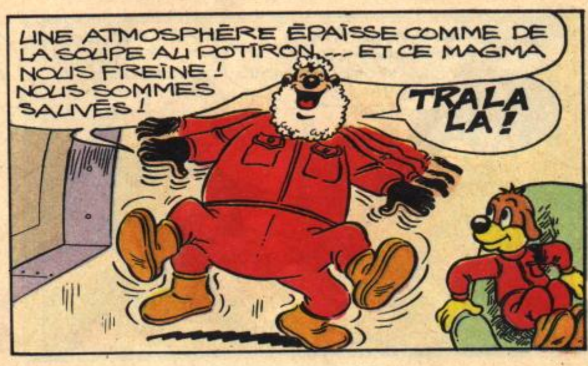

L'ENNUI C'EST QUE NOTRE VITESSE N'A PAS CESSÉ D'AUGMENTER ET COMME LES RÉTRO FUSÉES NE FONCTIONNENT PAS...


VOUS VOULEZ DIRE QUE NOUS ALLONS NOUS ÉCRASER DESSUS ?!

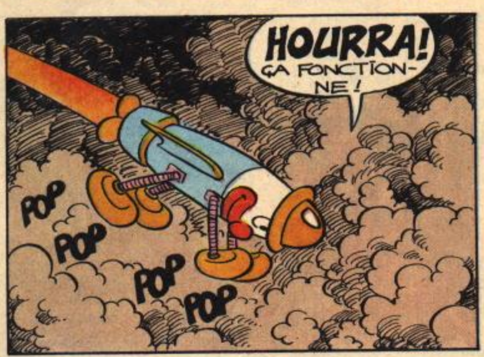

JE LE CRAINS ! IL NOUS RESTE LE TRAIN D'ATTERRISSAGE "PATARSOR" MAIS CE SERA UN FREIN DÉRISOIRE !


TIENS ! ON NE VOIT PRESQUE PLUS RIEN... UN ÉPAIS BROUILLARD NOUS ENVELOPPE !
PROFESSEUR ! LA VITESSE DÉCROIT.


MAIS C'EST VRAI ! PLUS QUE 160 000 KM-/H... 140.000, 125 000... JE COMPRENDS !... NOUS SOMMES ENTRÉS DANS L'ATMOSPHÈRE DE MOUSTICA...


UNE ATMOSPHÈRE ÉPAISSE COMME DE LA SOUPE AU POTIRON... ET CE MAGMA NOUS FREINE ! NOUS SOMMES SAUVÉS !
TRA LA LA !


...NOUS APPROCHONS DE LA SURFACE... J'ACTIONNE LES TRAPPES QUI VONT LIBÉRER LES "PATARSOR".


HOURRA ! ÇA FONCTIONNE !
POP
POP
POP
POP


CE SONT DE GROS PIEDS ÉLASTIQUES QUI SE GONFLENT INSTANTANÉMENT !... LA FUSÉE VA SE RECEVOIR SUR LE SOL AVEC LA SOUPLESSE D'UN CHAT !

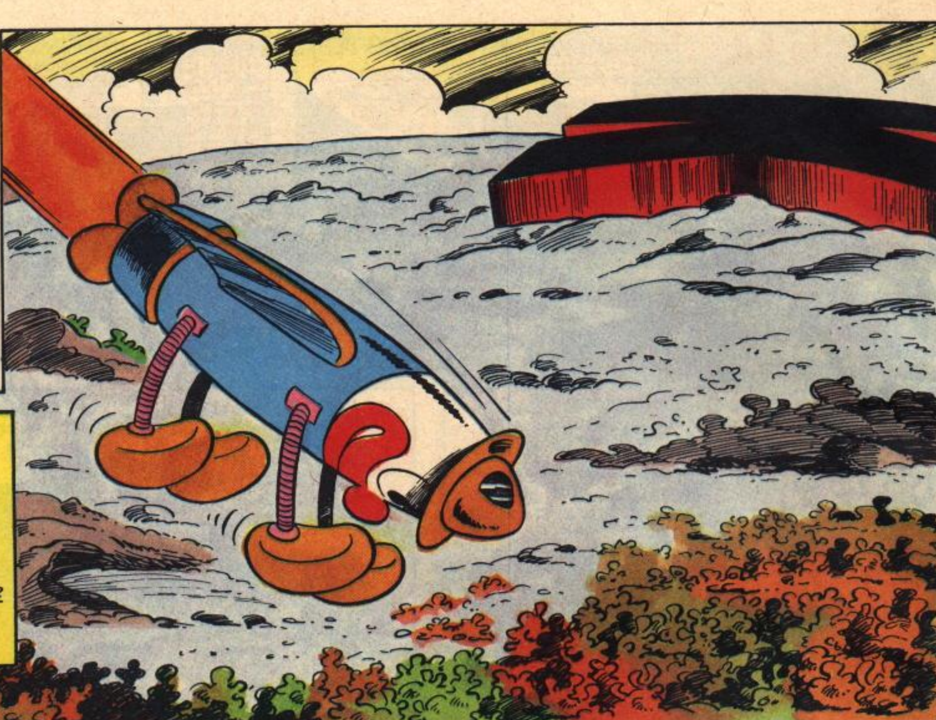
1857


L'ATMOSPHÈRE DEVIENT PLUS LÉGÈRE, ON COMMENCE À VOIR LE SOL !
OH ! REGARDEZ !


LE K. DE KRAPULAX !...

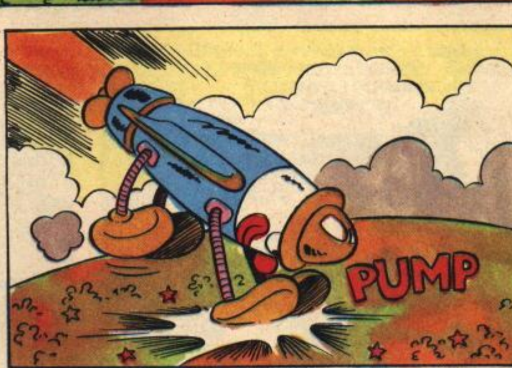
7

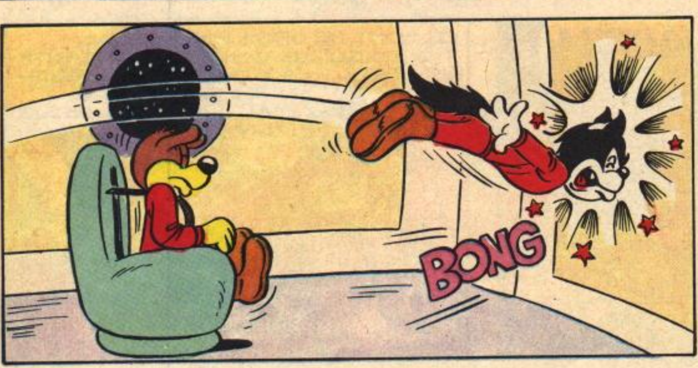

ACCROCHEZ VOS CEINTURES, LES ENFANTS, NOUS ARRIVONS !

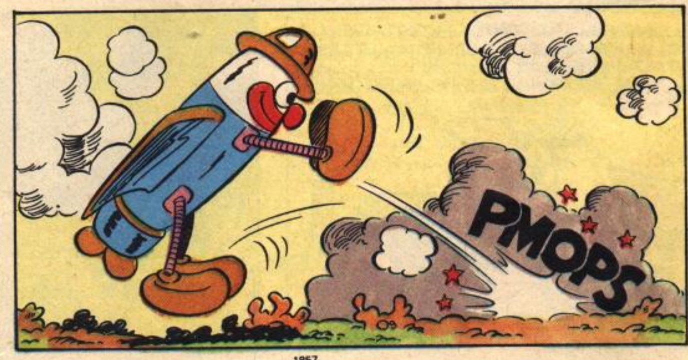

LE SOL DE LA PLANÈTE MOUSTICA EST LÀ, À QUELQUES MÈTRES... QUEL ACCUEIL RÉSERVE-T-ELLE À NOS AMIS, CETTE MYSTÉRIEUSE PLANÈTE OÙ SOURNOISEMENT PLANE L'OMBRE MENAÇANTE DE KRAPULAX ?


ÇA A L'AIR VACHEMENT BIZARRE COMME COIN !
ATTACHE-TOI, HERCULE !


DE QUOI ?! J'EN AI MARRE QUE TU ME DONNES DES ORDRES ! JE FAIS CE QUE JE VEUX !

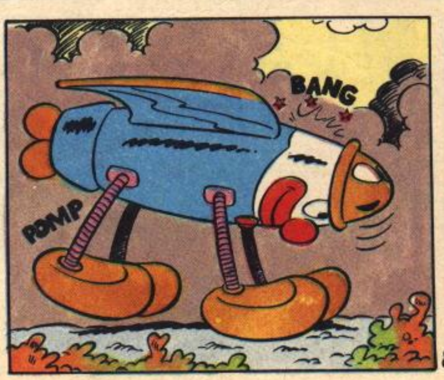

PUMP


BONG


PMOPS

1857


BING

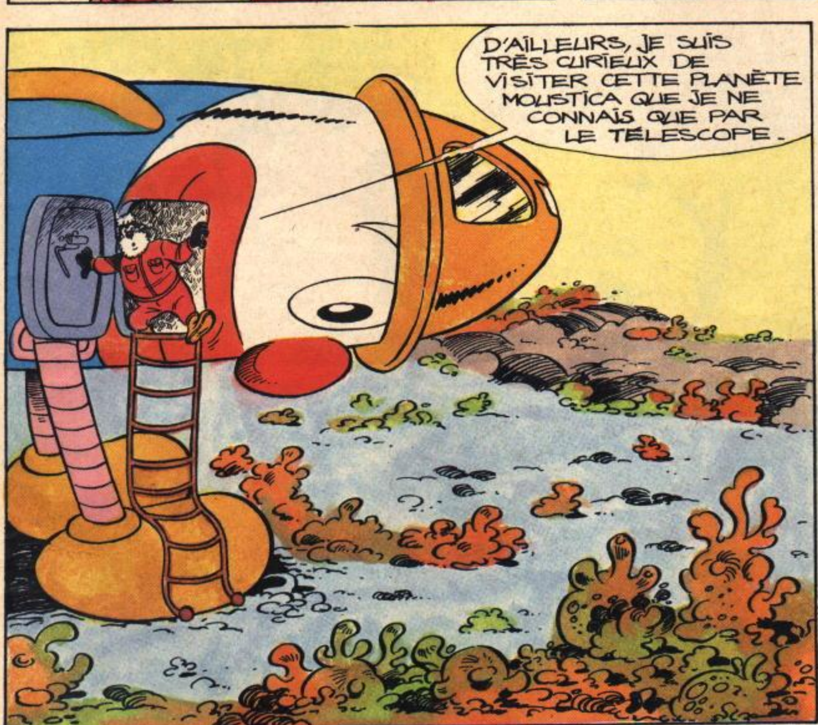

BANG
POMP


ÇA Y EST, NOUS NOUS SOMMES POSÉS SANS BOBO !

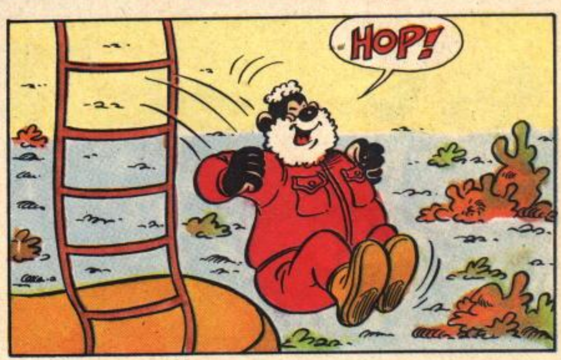

MES CHERS ENFANTS, NOUS ALLONS EXPLORER ENSEMBLE LA PLANÈTE MOUSTICA... POUR POUVOIR RESPIRER NORMALEMENT, VOUS ALLEZ MÂCHER CES TABLETTES D'AIR-SUPER ! QUI VEUT DU PARFUM CITRON ?
MOI !
MOI !
HÉLÀ, TOI !...
OUAH ! LA BÊCHEUSE !


PENSEZ-VOUS, PROFESSEUR, QU'IL SOIT PRUDENT DE SORTIR DE LA FUSÉE ALORS QUE KRAPULAX EST DANS LES PARAGES ?
J'Y AI SONGÉ, MIAM !
SUP AIR


MAIS NOUS SOMMES SANS DÉFENSE CONTRE LUI ! NOUS N'AVONS PAS D'ARMES ET LA FUSÉE NE PEUT PAS REPARTIR. ALORS IL FAUT RUSER !
NOUS ALLONS NOUS COMPORTER EN INNOCENTS TOURISTES !
MIAM !


D'AILLEURS, JE SUIS TRÈS CURIEUX DE VISITER CETTE PLANÈTE MOUSTICA QUE JE NE CONNAIS QUE PAR LE TÉLESCOPE.


HUM ! JE ME DEMANDE SI LA CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE NE REND PAS LE PROFESSEUR UN PEU INCONSCIENT !


HOP !

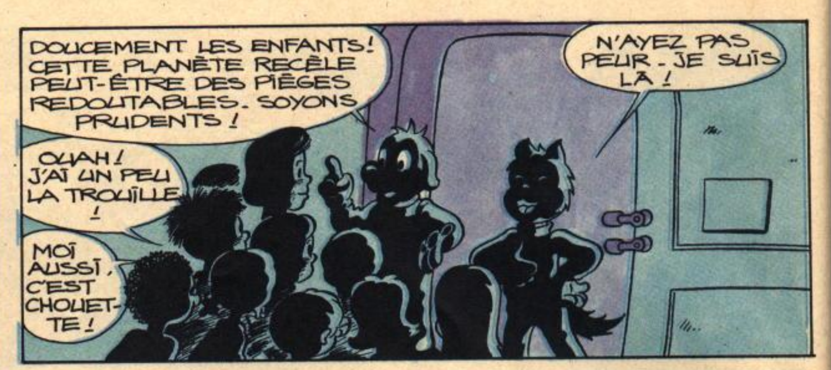
1857


ÉHEH !
POMP


ÉTRANGES CONCRÉTIONS ! SONT-CE DES ROCHES OU DES PLANTES ?
9


PUNCH !



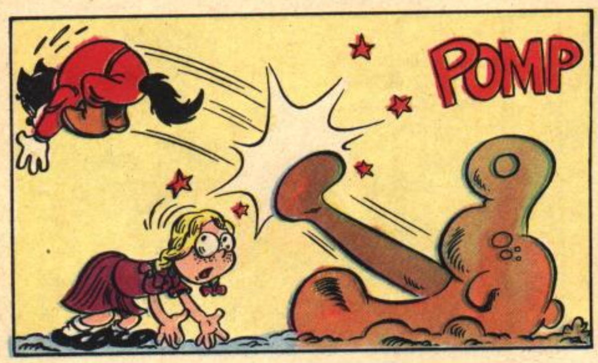




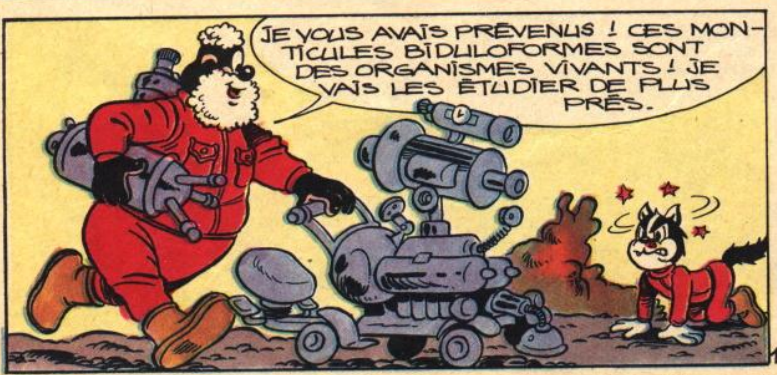






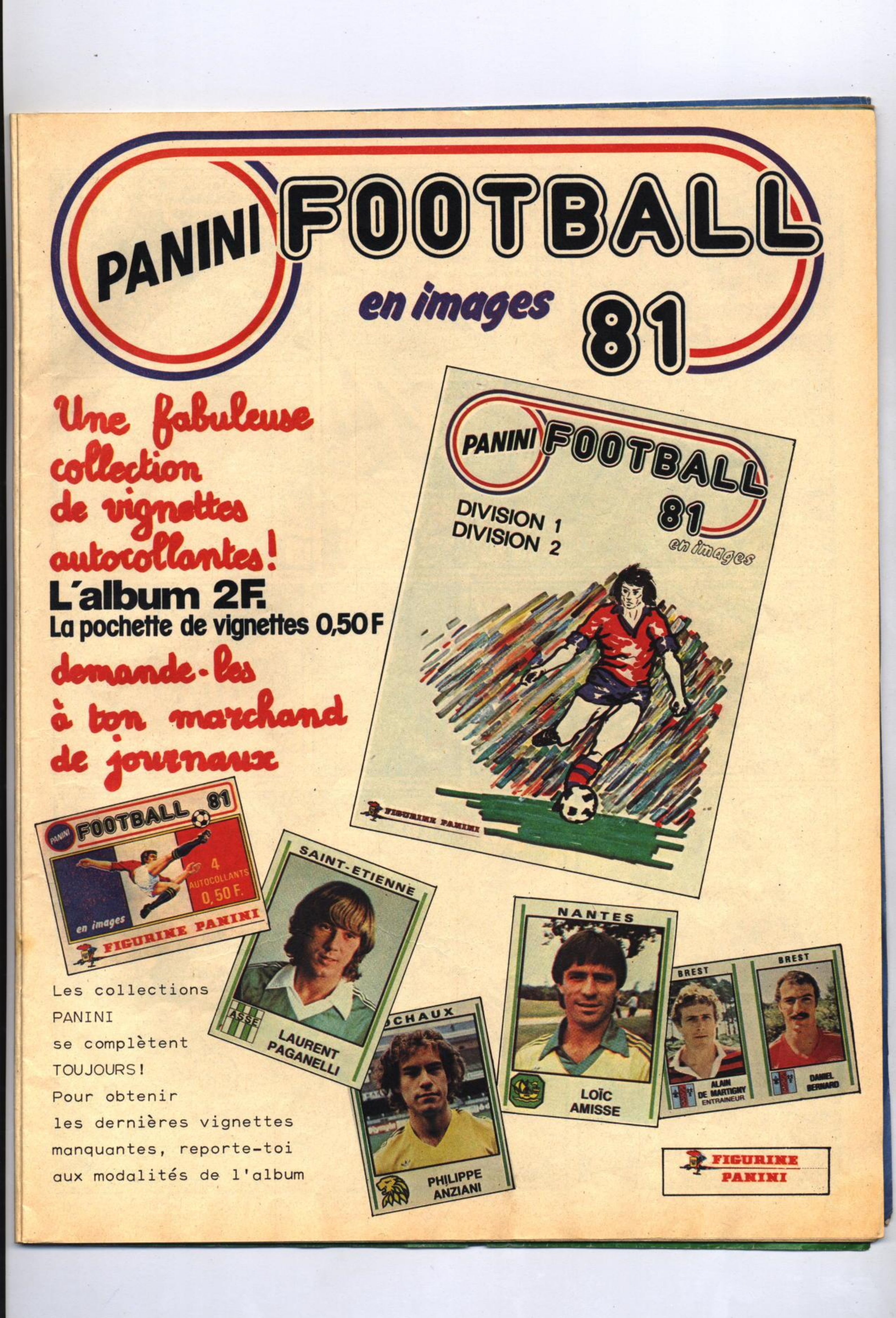




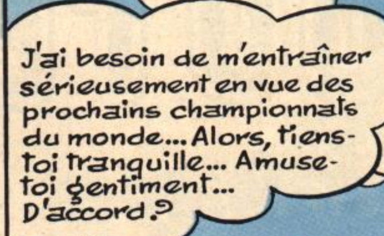




Oui ! Que vont devenir nos amis sur l'étrange planète Moustica où plane l'ombre menaçante du K de Krapulax ? Vous le saurez la semaine prochaine en suivant le 2e épisode de La Guerre de l'Enerschmoll.


PANINI
FOOTBALL
en images
81
Une fabuleuse collection de vignettes autocollantes!
L'album 2F.
La pochette de vignettes 0,50 F
demande-les à ton marchand de journaux
PANINI FOOTBALL
DIVISION 1
DIVISION 2
81
en images
FIGURINE PANINI
FOOTBALL 81
4 AUTOCOLLANTS 0,50 F.
en images
FIGURINE PANINI
SAINT-ETIENNE
ASSE
LAURENT PAGANELLI
NANTES
LOÏC AMISSE
BREST
ALAIN DE MARTIGNY ENTRAINEUR
BREST
DANIEL BERNARD
PHILIPPE ANZIANI
Les collections PANINI se complètent TOUJOURS! Pour obtenir les dernières vignettes manquantes, reporte-toi aux modalités de l'album
FIGURINE PANINI


PIFOU
L'abominable homme des glaces


J'ai besoin de m'entraîner sérieusement en vue des prochains championnats du monde... Alors, tiens-toi tranquille... Amuse-toi gentiment... D'accord ?


Et tâche de ne pas rencontrer l'abominable homme des neiges !
Hi-hi-hi...
PISTE des AS


Glop-glop !

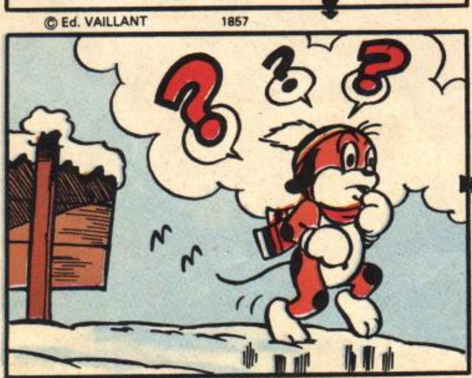

PLAF !
Pas glop, abominable !

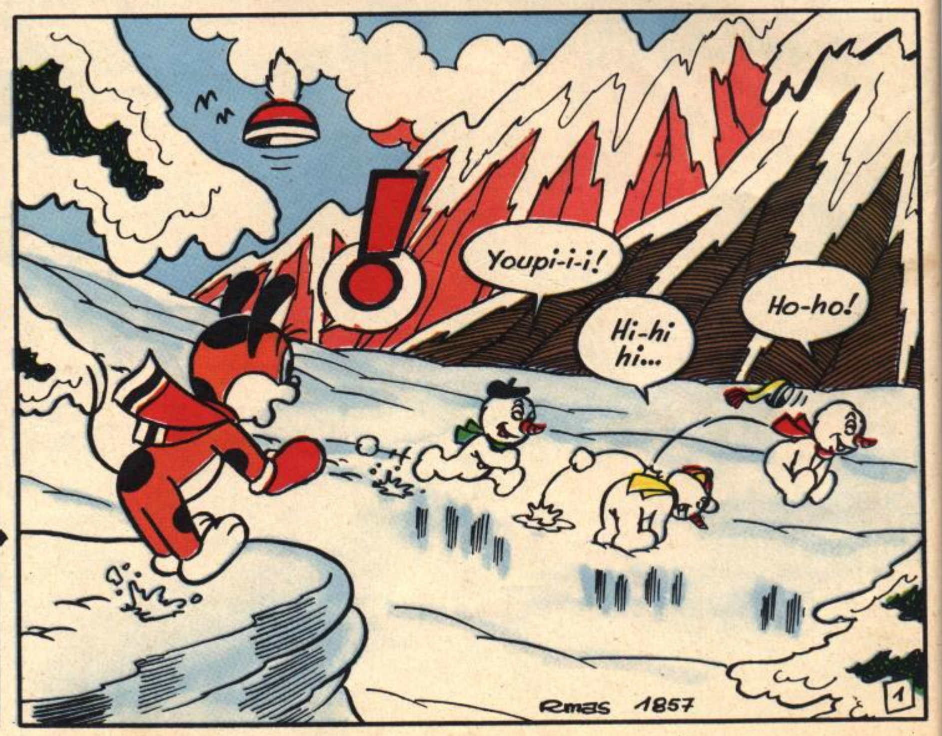

ZIOUP...
Glop-glop, luge !
ZIOUP...
ZIOUP...




Pas glop, pas glop !
FSSCHIII


Gnouf !
VALLÉE PERDUE
ZONE INTERD
DANGER




!
Youpi-i-i !
Hi-hi hi...
Ho-ho !
Rmas 1857
1


GLOP-GLOP!
!
!
!


OUAAA


N'ayez pas peur, les enfants... Revenez... C'est Pifou, un ami!
!


Content de te voir... Floconnette, mon épouse, Flic Flac et Floc, mes trois fils!
Chouette!
Vive Pifou!
Il va jouer avec nous!


Glop-glop!


Pas glop-pas glop!
TCHOC!!


Sauve qui peut!
?


C'est encore lui!
TCHOC!
TCHOC!


GRR!
L'ABOMINABLE HOMME DES GLACES...
...notre ennemi mortel!
Rmas.
1857


Vite! Réfugions nous sur l'autre versant de la montagne!
1857


Il ne nous poursuivra pas jusqu'ici... Il a trop peur de fondre!
2


Glop-glop, fondre...


Tu oses me braver, affreux nabot?
Je vais te transformer en glaçon... Hi-hi-hi... En petit cube à apéritif...

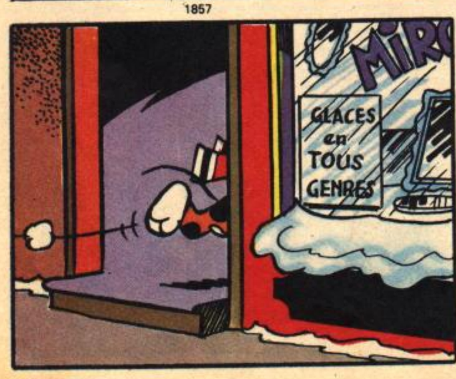
Pas glop-pas glop!

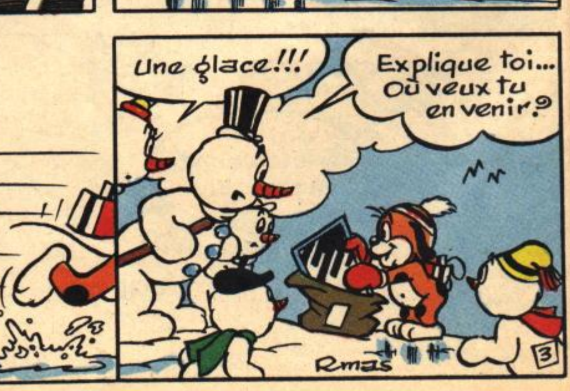
AÏE!
HOU-LÀ!
FSSSCH...

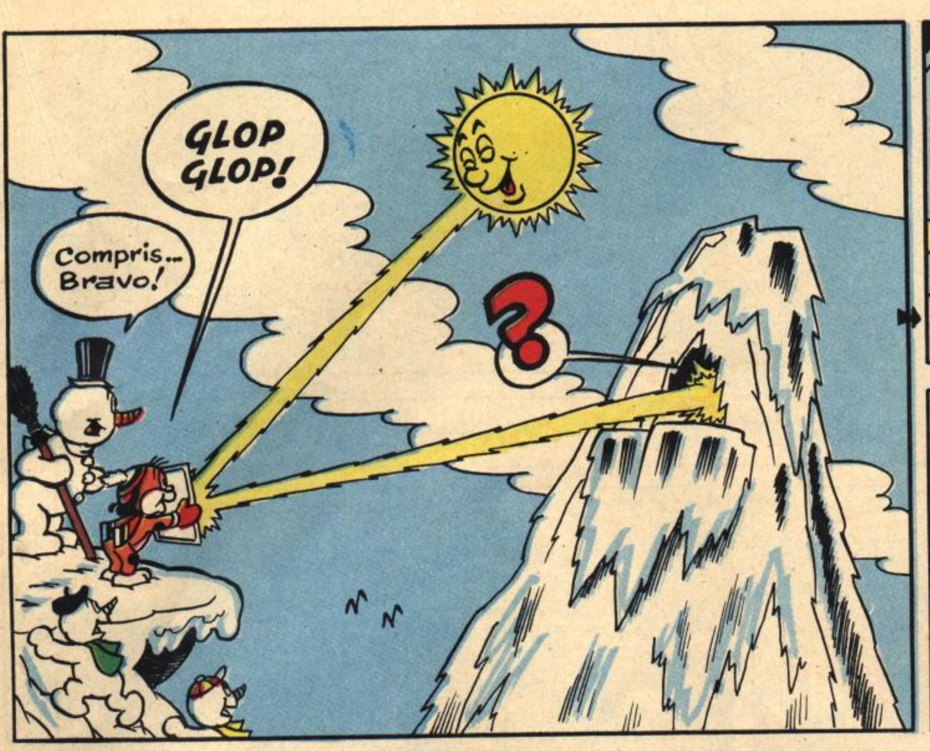
NON-ON-ON

GRR!
Bien joué! Il a regagné sa tanière glaciaire!
OUF!
Hip-
Hip-
Hip!

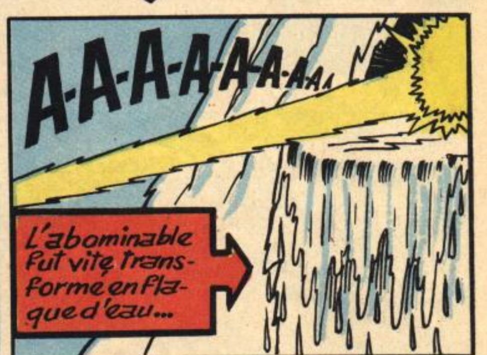
Mais il reste présent et toujours menaçant... Pour le déloger de son repaire, c'est une autre affaire!

Glop-glop!
1857

MIR
GLACES en TOUS GENRES

Comme ça... Oui... J'ai ce qu'il te faut!
Glop-glop-glop!
1857

Une glace!!!
Explique toi... Où veux tu en venir?
Rmas
3

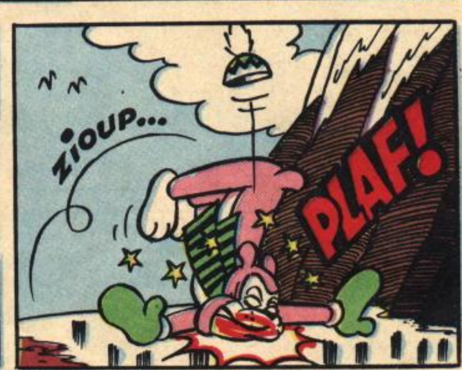

GLOP GLOP!
Compris... Bravo!
?


AU SEC...
À moi... Je fonds!


A-A-A-A-A-A-A-A-A
L'abominable fut vite transformé en flaque d'eau...


Puis, tout en bas en vulgaire plaque de verglas...


Tout le parcours sans faute... Je suis en pleine forme... Ploum-ploum-ploum!
Le temps de récupérer le Pifou et on rentre!

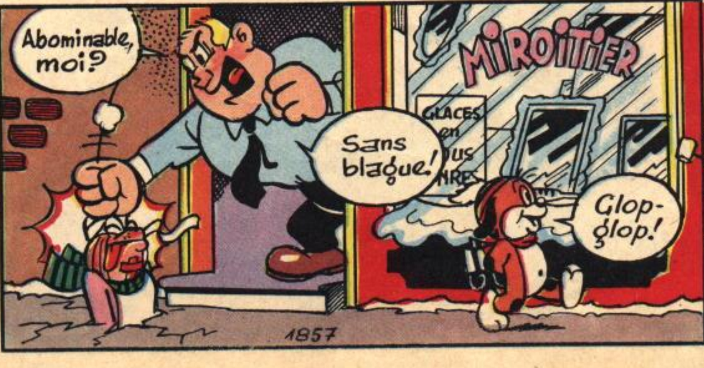

ZIOUP...
PLAF!


PI-I-I-I-IFOU...
Et encore merci!
À bientôt!
Reviens quand tu veux!

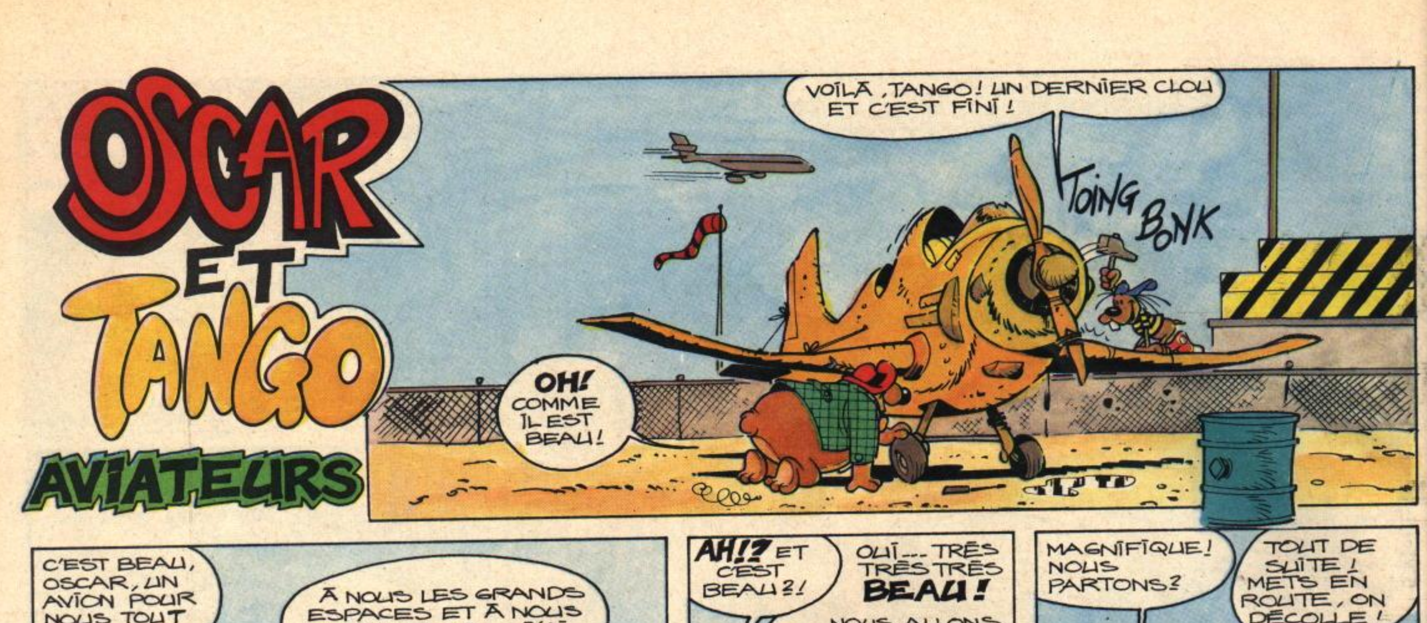

Le lendemain, en ville...
Ah oui... Tu parles d'une aventure!
Glop-glop-glop, pas glop, glop-glop!
Sacré menteur!

1857


Si un jour tu le revois, appelle moi... Je le casserai en deux vite fait, l'abomina ble homme des glaces!
?


Abominable, moi?
MIROITIER
Sans blague!
Glop-glop!
1857


FIN de l'ÉPISODE
Rmas.
4

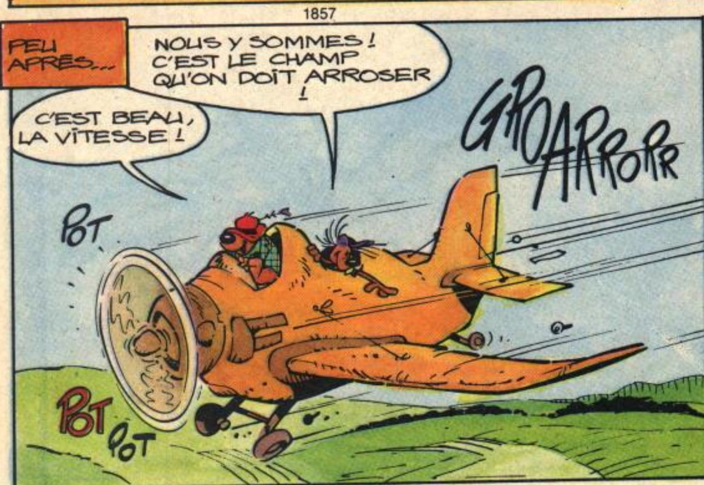


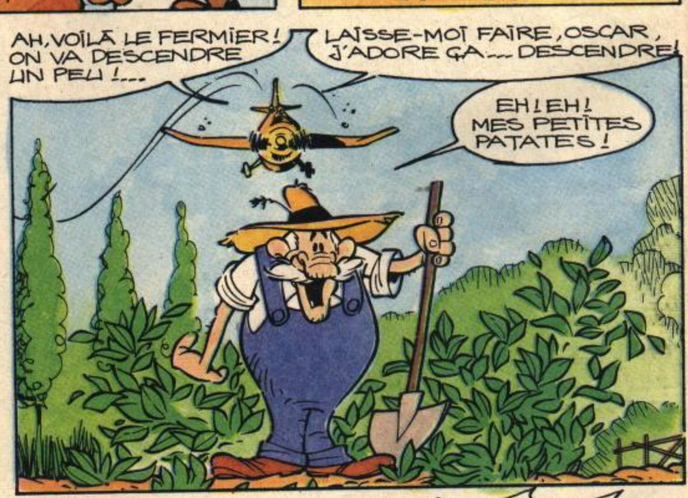






1857









SCÉNARIO: G. PEZZIN

DESSINS: G. CAVAZZANO.

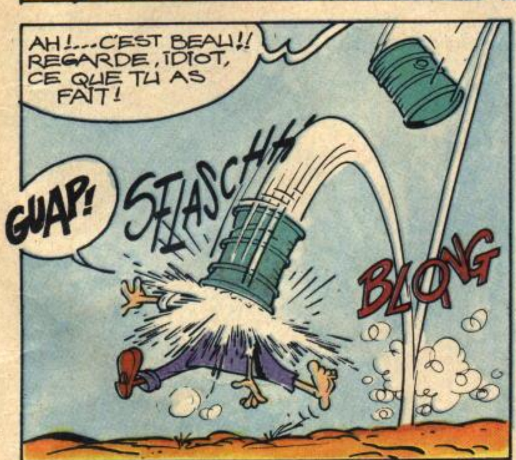

BON À RIEN ! TU NE POUVAIS PAS VOLER PLUS HAUT ?...
MAIS OSCAR, JE...
ROARR... POT
PONK
SGRINGLE
ARRÊTEZ ! RENDEZ-MOI MES PATATES !


REGARDE DANS QUEL ÉTAT TU AS MIS L'AVION ! ON DIRAIT LA BOUTIQUE D'UN FLEURISTE !
CALME-TOI, OSCAR ! JE VAIS TE DÉGAGER ! EH ! EH ! EH ! YOUPEEE !


MAINTENANT C'EST MOI QUI CONDUIS ! TOI, VIDE LES BIDONS AU-DESSUS DU CHAMP !
OUI, OSCAR, JE VAIS M'EN OCCUPER !

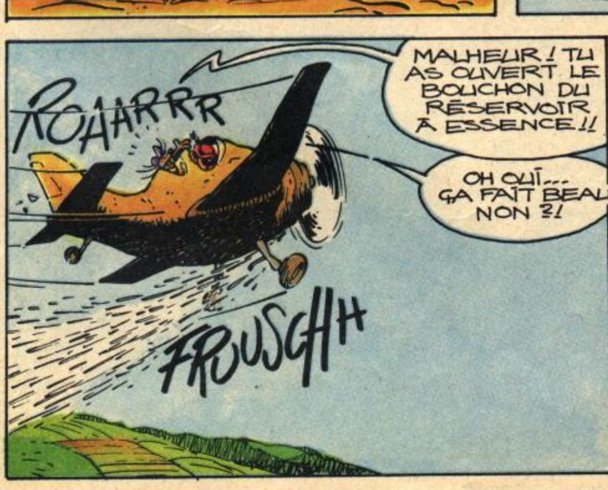

REGARDE SI C'EST BEAU COMME ÇA !?
NON! PAS COMME ÇA !
SWISS

1857


AH !... C'EST BEAU !! REGARDE, IDIOT, CE QUE TU AS FAIT !
GUAP!
SPLASCH
BLONG


ALORS QU'IL FALLAIT SEULEMENT OUVRIR LES ROBINETS DES BIDONS !
AH BON... LES ROBINETS ?


JE VAIS OUVRIR TOUS LES ROBINETS QUE TU VOUDRAS, OSCAR !
NOOON!
GRIND GRIND


MALHEUR ! TU AS OUVERT LE BOUCHON DU RÉSERVOIR À ESSENCE !!
ROAARRR
OH OUI... ÇA FAIT BEAU, NON ?!
FROUSCHH


PENDANT CE TEMPS.
GASP ! JE N'Y VOIS PLUS ! QUI A ÉTEINT LA LUMIÈRE ?!

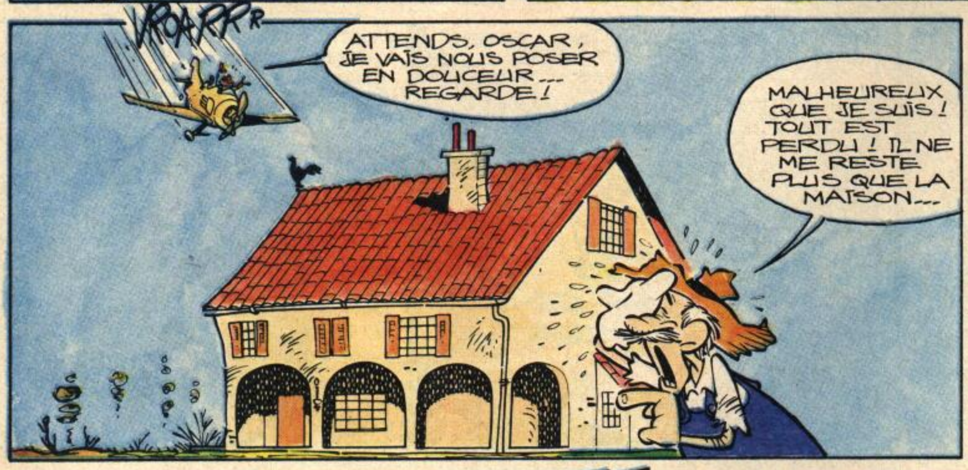

JE VOUDRAIS BIEN VOIR SI...
SFRRT
2


BOOM


AAAH
MON CHAMP!!

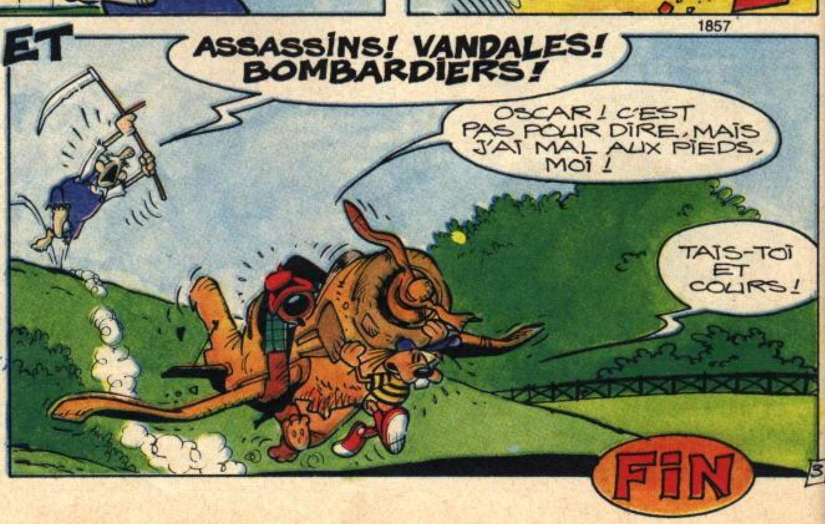

MAIS JE VAIS LES TUER, CES DEUX-LÀ... MOI!


PENDANT CE TEMPS, LÀ-HAUT...
FI
OSCAR ! QUE SE PASSE-T-IL ?
IL SE PASSE QUE NOUS N'AVONS PLUS D'ESSENCE, SOMBRE ANDOUILLE !!
COUGH COUGH
POT
POT


VROAPPR
ATTENDS, OSCAR, JE VAIS NOUS POSER EN DOUCEUR... REGARDE !
MALHEUREUX QUE JE SUIS ! TOUT EST PERDU ! IL NE ME RESTE PLUS QUE LA MAISON...


SKRAIKETE
1857


LA MAISON ! VOUS M'AVEZ AUSSI DÉMOLI LA MAISON !!!
UN PETIT COUP DE CIMENT ET ON ARRANGE ÇA, HEIN, TANGO ?!
OH LA LA ! MA TÊTE...


ET
ASSASSINS! VANDALES! BOMBARDIERS!
OSCAR ! C'EST PAS POUR DIRE, MAIS J'AI MAL AUX PIEDS, MOI !
TAIS-TOI ET COURS !
FIN
3



RAHAN
N° 19
LA VALLÉE
DES TOURMENTS
RAHAN
NOUVELLE COLLECTION
BIMESTRIEL n° 19
5.00FS 450CFA 70FB
46
9F
9 F CHEZ TON MARCHAND
DE JOURNAUX
AVEC TON GADGET :
LE ROSEAU
QUI CHANTE.

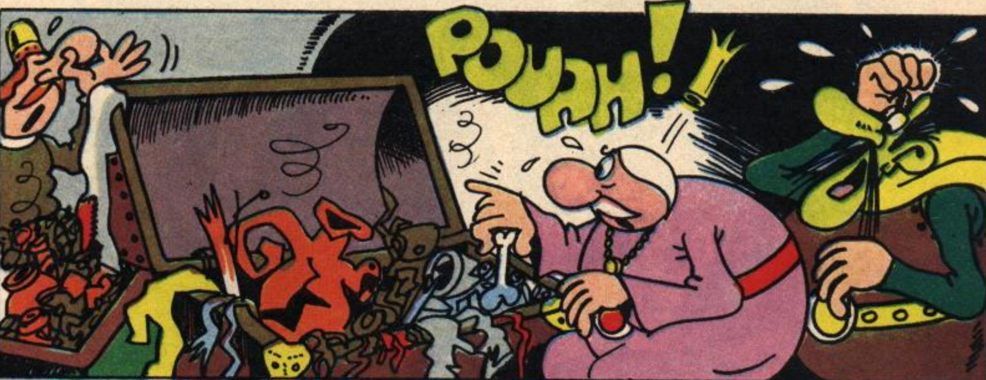

Dicentim
le petit franc
par KAMB
Le sac de Boldor
20/80
C'est un butin que nous, les marins, apportons au roi.
Oh! Que d'or! Que de pierreries jamais je n'ai vu si somptueux trésor. Mille mercis mes amis.
Ce n'est pas toi Bougredane qui serait capable d'un pareil exploit.
Peuh! Tout ça c'est des babioles, de la broutille, de la bimbeloterie. Moi, je peux mettre toute une ville à sac, et de l'or. J'en ramènerai des montagnes
Tu parles d'un exploit! Moi j'appelle ça du brigandage en gros.
Skrognargnouc! brack brouc Grrr!
Ça c'est pas Franc!
CLAP!
BLONG!
On se retrouvera nabot! Je te briserai les os en mille morceaux.
© Ed. VAILLANT 1857
Soldats! Nous allons nous emparer de la ville de Boldor qui renferme un important trésor.
Peu après, Bougredane rassemble la troupe.
1


Nous allons nous emparer de la cité par surprise.
Bougredane et Bougregredin ne font qu'un.
Il faut que je prévienne les braves gens de Boldor.
Tout dort à Boldor quand, chez l'Echevin...
Reveillez vous maître, un messager veut vous voir d'urgence.
Le temps presse. Bougredane et sa troupe marchent sur Boldor pour s'emparer du trésor.
Mais on n'a jamais eu de trésor! c'est une légende.
J'ai une idée Voici mon plan...
1857
Le lendemain à l'aube...
Halte! Nous y sommes!
Holà! Gens de Boldor Inutile de résister! Rendez-vous ou j'enfonce la porte!
C'est le moment Hissez le drapeau blanc
O grand Bougredane, notre cité se rend sans combat. Voici la clef de la ville.
Ha! Ha! Je suis irrésistible
Pas une minute à perdre à moi le trésor!
1857
Bigre! Ça n'ouvre pas, n'est-ce pas la bonne clef?
Tiens, on dirait que le trou de serrure est bouché.
PCHIATCH!
2



Me faire ça à moi? Ma vengeance sera terrible!
Ne te fâche pas! c'est une ancienne coutume de chez nous. La prise d'une ville, ça s'arrose!
Silence portier! Où est la salle des coffres?
BING!
1857
C'est tout droit, en bas des marches.
BOUM!
BADABLOM
Ouille!
BLONG!
Tout est là, les paquets sont emballés et étiquetés
BIJOUX
BIJOUX PRÉCIEUX
Vases inestimables
OR ET DIAMANTS
Bravo! Quelle organisation.
On a voulu éviter tout pillage et dégâts inutiles.
FRAGILE
1857
Peu après..
Ouf! le voilà parti avec ses ballots.
Bien joué Merci l'ami!
De rien!.. Mais il est temps que je m'en aille.
Au Palais de Poilenville...
Sire, je vous apporte la plus belle prise de guerre qu'aucun vainqueur n'a jamais pu faire.
J'ai grande hâte de l'admirer
3


Gardes! Déballez les colis!

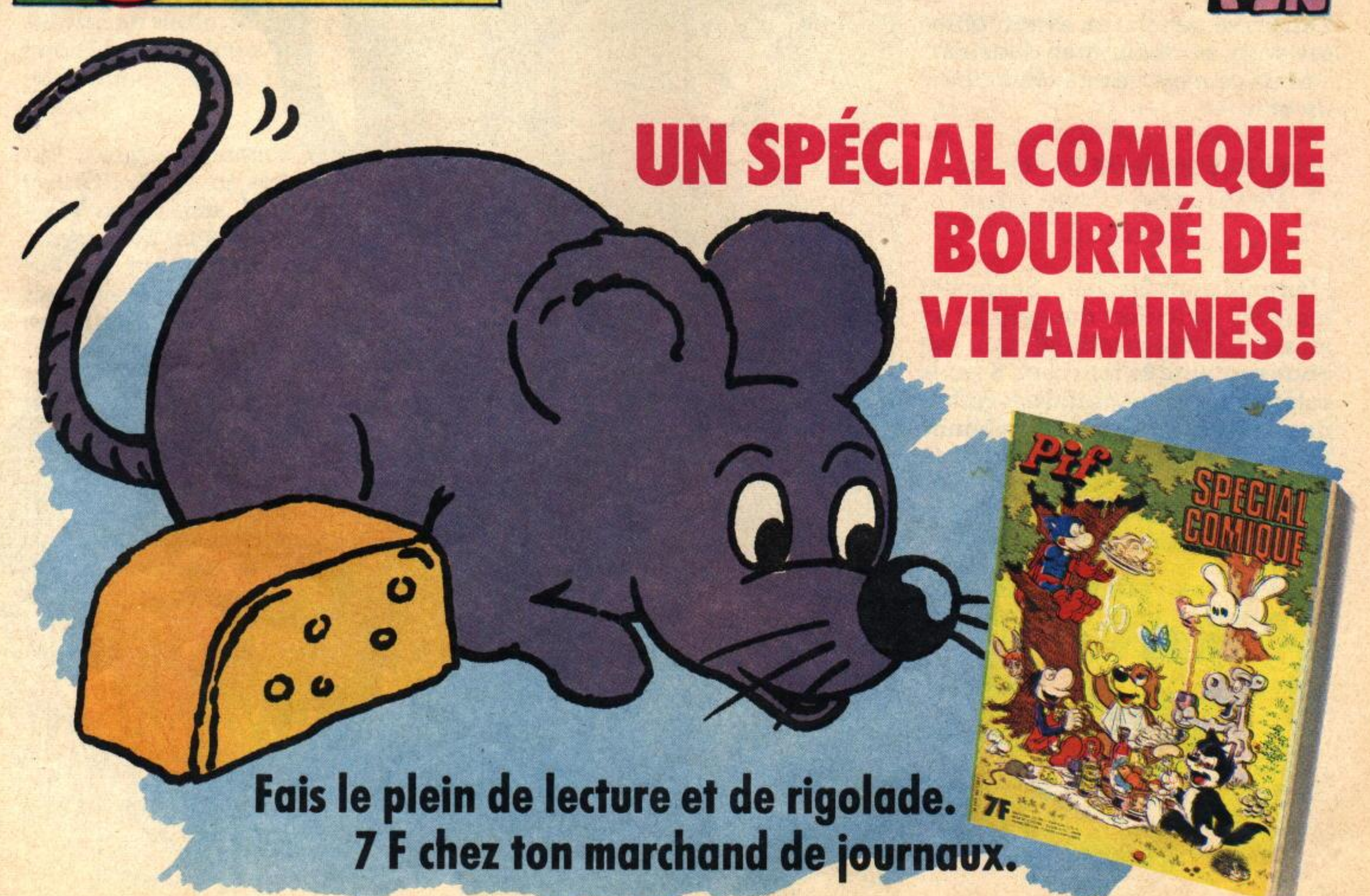

POUAH!

1857


Rien que des ordures! Hors d'ici fripouille!
Houlala Ouille!
c'est bien Bougredan d'Ouille!


Habits...chiffons... ferraille à vendre!

FIN


UN SPÉCIAL COMIQUE BOURRÉ DE VITAMINES!
Pif
SPÉCIAL COMIQUE
7F
Fais le plein de lecture et de rigolade.
7 F chez ton marchand de journaux.

NEZ à NEZ AVEC un

Se trouver nez à nez avec un ours n'est pas chose courante. C'est pourtant ce qui est arrivé aux élèves de Gabas dans les Pyrénées. L'un d'eux, Laurent te raconte cette étrange rencontre.

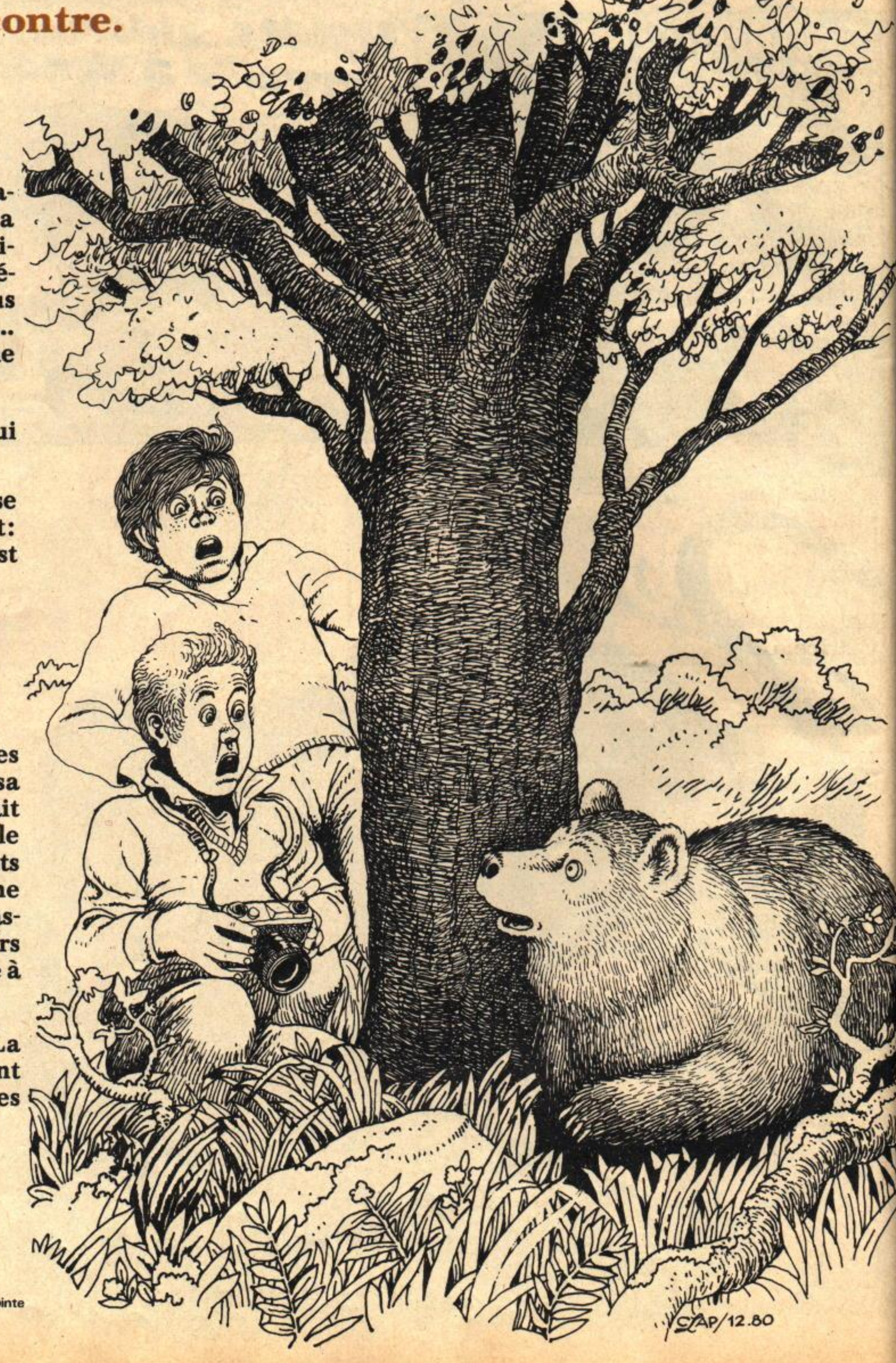


Illustration Claude Lapointe

"Ce jour-là, le maître avait organisé une sortie de classe dans la montagne. Patrice, le garde-moniteur du Parc National des Pyrénées, servait de guide. Nous nous promenions, quand tout à coup... j'aperçois sur la corniche une ombre fugitive...

Regardez là-bas, ce chien noir qui court à travers le bois !

Patrice se penche en avant, plisse ses yeux et déclare en souriant:
- Mais ce n'est pas un chien, c'est un ours !

Il est là, à 50 mètres. Personne n'ose plus bouger.

L'animal nous fascine... Ses gestes lents et calculés donnent à sa masse un balancement qui fait ondoyer toute sa fourrure. Sous le soleil, son pelage prend des reflets dorés. Sa bosse hirsute et sa bonne tête en peluche lui donnent l'aspect d'un bon gros nounours perdu ! Je suis le seul de la classe à posséder un appareil photo.

Je m'avance prudemment... La gorge nouée et le cœur cognant à la volée, je gagne quelques

OURS

mètres... Patrice surveille la scène d'un œil vigilant et amusé! Je ne suis plus qu'à 25 mètres de l'animal. Je m'appuie contre le tronc d'un sapin mort et déclenche le premier cliché...

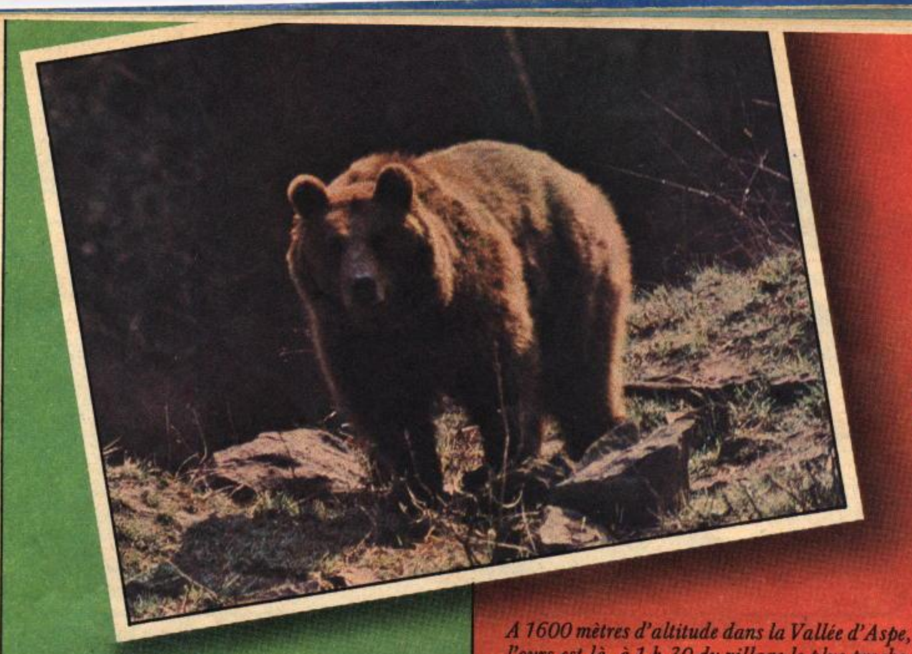
Au bruit métallique, l'ours se fige et lève sa grosse tête ronde.

Adossé au sapin, je n'ose plus bouger. Il fait un, deux, puis trois pas dans ma direction. Que va-t-il se passer?

La situation amuse beaucoup Patrice, car on ne sait plus lequel veut approcher l'autre! L'ours, comme s'il m'ignorait, se met à brouter un peu d'herbe. N'écoutant que mon courage, je fais une deuxième photo. Cette fois, le fauve bouge les oreilles et flaire le vent à plein naseaux. Il semble réfléchir... puis se décide et s'éloigne dignement, bientôt caché par une rangée de hêtres.

Je suis tout en sueur, mais heureux. Je viens de contempler le dernier seigneur des Pyrénées, le dernier grand fauve de France".

Laurent (classe de Gabas - Pyrénées-Atlantiques).



JACANA.

A 1600 mètres d'altitude dans la Vallée d'Aspe, l'ours est là, à 1 h 30 du village le plus proche.

SI TU RENCONTRES UN OURS!

Profite de ta chance et admire de tous tes yeux notre gros frère velu. Mais fais vite, car, après t'avoir regardé un court instant, il disparaîtra au grand galop dans la forêt. Et toi, un peu (beaucoup?) ému, tu essaieras de fixer dans ta mémoire cette rencontre de rêve.

Et surtout n'aie pas peur, mais fais attention. En effet, l'ours n'attaque jamais l'homme, sauf pour se défendre ou défendre ses petits.

UN MANGEUR D'HERBE

L'ours est de loin le plus grand et le plus gros des "fauves" de France. Pesant facilement 200 kg, il promène paisiblement ses grosses pattes dans la boue et la neige, et laisse des empreintes plus grosses que le pied d'un homme. Il y a 130 ans, "Dominique", le plus grand ours de la région, pesait 350 kg... Pour nourrir son énorme carcasse, il "mange" à tous les râteliers"! Au printemps, il broute l'herbe comme une simple vache. En automne, il se goinfre de myrtilles, de framboises et de faines (fruits du hêtre). Il peut passer toute une nuit à se délecter de minuscules fourmis assaisonnées de succulentes racines. Il adore le miel, et à l'occasion ne dédaigne pas la chair d'un animal mort, dont il savoure les asticots en connaisseur! Enfin, il lui arrive parfois, au sortir de son hibernation (il dort pendant tout l'hiver), de s'offrir la chair fraîche d'une brebis égarée.

LES DOUZE DERNIERS.

L'ours est protégé; pourtant il disparaît petit à petit de nos montagnes. Pourquoi? A cause de certains chasseurs qui n'hésitent pas à s'offrir un superbe trophée de chasse. Ou encore par le piège, la battue et le poison qu'emploient les bergers pour défendre leur troupeau. Dans la forêt, enfin, trop de gens et surtout certains touristes gênent l'animal et l'empêchent de se reproduire normalement.

On compte actuellement une douzaine d'ours dans les Pyrénées. Des papas ours, des mamans ours et des oursons qui se demandent si les hommes seront capables de mieux les protéger et de les laisser vivre en paix dans leur petit coin de montagne.



Ce livre raconte des histoires d'ours entendues ou vécues par les enfants des vallées pyrénéennes. Tu peux le commander à:

F.I.E.P. A. TOULET
NANDINA PARK
Avenue de Sarragosse
64000 PAU

Avec 15 F pour le livre et 5 F pour les frais d'envoi.

F.I.E.P.: fonds d'intervention éco-pastoral.


PLACID
ET
MUZO


Hum, ça sent bon chez toi!
Bien sûr, vous êtes mes invités pour la soirée!


La caravane est petite, mais le repas est copieux!
Ah! chic alors!


Ricka! Viens dire bonjour!
?


Ricka, c'est ma chienne de garde!


Tu as fait ça? Que vont dire nos amis?!
?


Elle a tout mangé, il faut lui pardonner.


Ah! non alors! J'ai faim!
© Ed. VAILLANT 1857


Je vous laisse... Débrouillez-vous!
Bigre! quel morceau!
GRR!


NICOLAOU 1084
Alors, comment la trouvez-vous?
Adorable! On lui donne même notre part de gâteau!



Scénario : J. OLLIVIER — Dessins : R. MARCELLO


JUSTICE AVAIT INSTALLÉ DANS LES VILLAGES DE LA PLAINE DES PETITS POSTES MÉDICAUX, ET FORMÉ DES INFIRMIERS POUR LES SOINS D'URGENCE. CE JOUR-LÀ, IL INSPECTAIT SANTA ROSA.
LES PAUVRES N'ONT PAS BESOIN DE MÉDECIN!
PLOOC
PACO, TU EMMÈNES LE BÉTAIL AVEC TON GROUPE. QUE LES AUTRES S'OCCUPENT DES RÉSERVES DE FARINE ET DE GRAIN QUE CES PAYSANS ONT CHEZ EUX!
JE SOUFFRE LES CENT MILLE DIABLES, JALPA!
ON VA TE SOIGNER, JALISCO! UN MÉDECIN ÉTRANGER EST VENU À SANTA-ROSA!
MÊME QUE J'AI DÛ L'ASSOMMER! IL A LE NEZ DANS LA POUSSIÈRE...
1857
UNE PARTIE DE LA BANDE ENLEVAIT LE BÉTAIL...
BANG
HUUUY! HUUUY!
CE MÉDECIN VA TE SOIGNER, JALISCO! ET S'IL ÉCHOUE, JE LE SOIGNERAI MOI-MÊME AVEC DU PLOMB!
FLAAP
MADRE DE DIOS, J'AI TOUJOURS DIT QUE L'EAU EST UNE BONNE MÉDECINE!...



(°) ALCOOL MEXICAIN.


VOUS AVEZ ENTENDU, AMIGOS ? LE DOCTEUR A DU CRAN, N'EST-CE PAS ? ET JE SUIS SÛR QU'IL TIENDRAIT PAROLE !


DIEGO, PRENDS LE JERRICAN D'ESSENCE DE LA VOITURE ET ARROSE LES MAISONS !
O.K. JALPA !




MAINTENANT, LA SITUATION A CHANGÉ TU VAS M'OBÉIR OU JE BRÛLE LE VILLAGE !
IL EST CAPABLE DE LE FAIRE !
ALLONS DANS LE DISPENSAIRE !

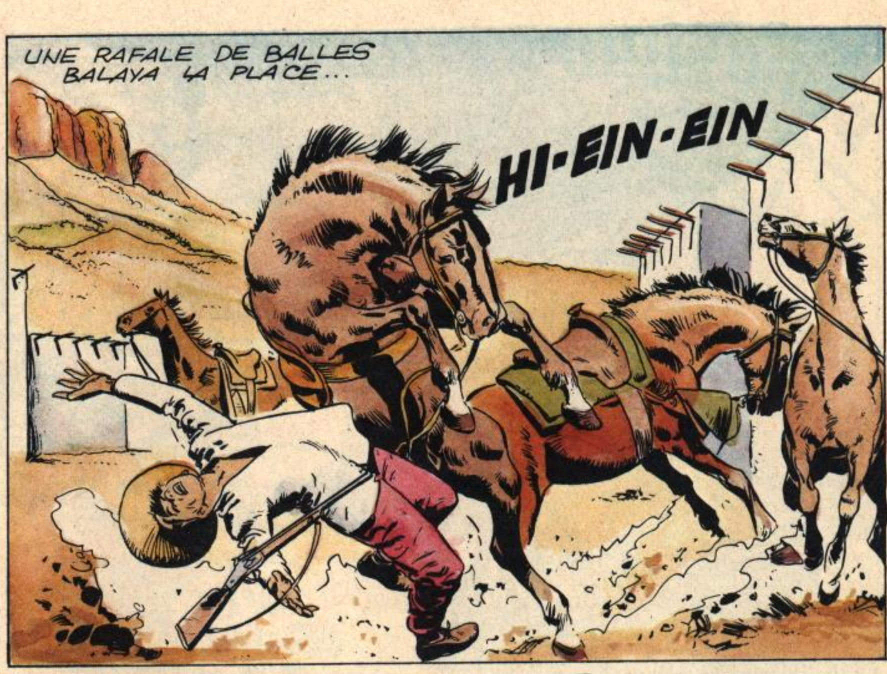

L'OS N'EST PAS CASSÉ ... TU AS EU DE LA CHANCE...
LA CHANCE DES PAYSANS EST ENTRE TES MAINS GRINGO !

1857

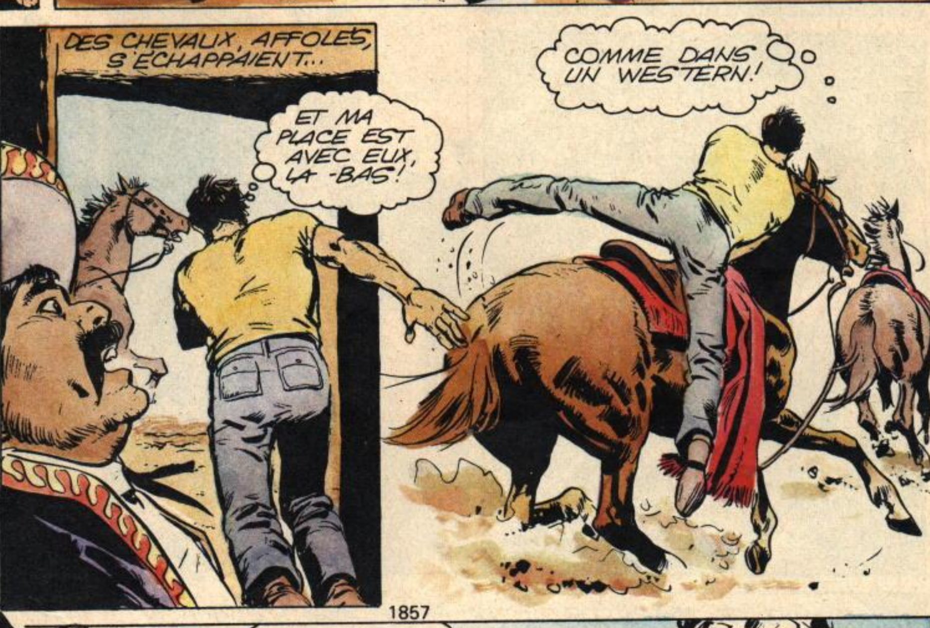

MAIS SERRE LES DENTS, CAR TU VAS AVOIR MAL !
BOUCHER ! MÉDECIN DU DIABLE ! OUWAAA !


C'EST FINI... JE TIENS LA BALLE... IL RESTE À BANDER L'ÉPAULE...
MOI AUSSI J'AI EU DE LA CHANCE !
4


CE N'EST PAS FINI, DOCTEUR! TU VAS NOUS SUIVRE DANS LA SIERRA; JALISCO A ENCORE BESOIN DE TES SOINS !


UNE RAFALE DE BALLES BALAYA LA PLACE...
HI-EIN-EIN


CES POUILLEUX SE REBIFFENT !!
ILS TIRENT DES COLLINES ...
PAN PAN


DES CHEVAUX AFFOLÉS S'ÉCHAPPAIENT...
ET MA PLACE EST AVEC EUX, LÀ-BAS!
COMME DANS UN WESTERN!

1857


...MAIS CE N'ÉTAIT PAS DU CINÉMA! DEUX CAVALIERS LE PRENAIENT EN CHASSE...
LE TRAÎTRE! PRENDS-LE VIVANT "BOLAS"!


DJIIII-IIIIIFFF
LE BOLAS DÉSÉQUILIBRAIT LE CHEVAL.
ROULÉ-BOULÉ ARRIÈRE...
LA PENTE N'ÉTAIT QU'UN FOUILLIS DE RONCIERS.
AH! AHH!
TIRE-TOI DE LÀ ET LES MAINS EN L'AIR!
TU AS SU PROFITER DU CHEVAL, DOCTEUR, MAIS TA COURSE A ÉTÉ COURTE!
LA FUSILLADE S'ÉTAIT TUE COMME SI LES PAYSANS SE RÉSIGNAIENT AU PILLAGE DE LEURS BIENS...
CHARGEZ LES SACS DANS LA CHARRETTE! LES CRAPAUDS N'ONT PLUS DE POUDRE!

1857



VOILA NOTRE AMI LE DOCTEUR ! JE N'AURAIS VRAIMENT PAS AIMER LE PERDRE. CAR AUCUN DE NOUS NE SAIT CONDUIRE CETTE "MAQUINA"...
AU NOM DE LA LOI DE LA SIERRA, MOI, PEDRO JALPA, JE REQUISITIONNE L'AUTOMOBILE ET LE CHAUFFEUR-DOCTEUR !
LE BLESSÉ FUT INSTALLÉ, ET AVEC UNE VISIBLE SATISFACTION, JALPA PRIT PLACE A L'AVANT DE LA JEEP.
SUR LA ROUTE DE LA SIERRA. VIVA !!
VIVA JALPA !!
VIVA LA MAQUINA !
ÇA NE VAUT PAS UN CHEVAL, JALPA !
1857
DOUCEMENT OU BONNE VITESSE, JALPA ?
PLUS VITE QUE LES CHEVAUX. JE NE VEUX PAS QUE MES HOMMES RIENT DE MOI !
JUSTICE LANÇA LA JEEP A TOUTE ALLURE.
TU N'AS PAS PEUR, JALPA ?
PLUS VITE, HOMBRE (°) ! JALPA IGNORE LA PEUR... QUELLE BELLE MAQUINA !
OUI, UNE BELLE MACHINE ! UNE TRÈS BELLE MACHINE !
(°) HOMME.

IL FREINA À MORT...

CRIISS

ATEMI À LA CAROTIDE...

SHAAF!

JALISCO S'ÉTAIT ÉVANOUI...

DÉSOLÉ DE TE LÂCHER, JALPA!

ET TOI, TU T'EN TIRERAS! J'AI FAIT CE QUE J'AI PU!

À CE MOMENT UNE FUSILLADE ÉCLATA DU CÔTÉ DE SANTA ROSA...

PAN BANG PAW PAN

LES PAYSANS ATTAQUENT! ILS VONT ÊTRE MIS EN PIÈCES!

1857

EN ARRIÈRE! EN ARRIÈRE!! VOUS ALLEZ VOUS FAIRE TUER POUR RIEN!

LA FUSILLADE REDOUBLAIT...

ILS SE BATTENT POUR LE GRAIN!

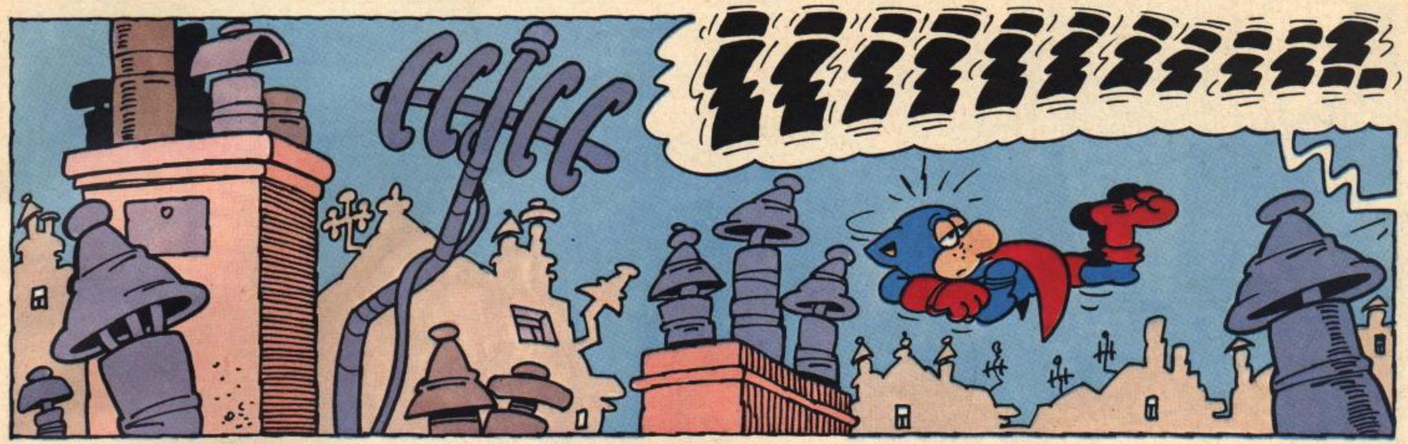
ET AUSSI POUR L'HONNEUR! CE SONT DES HOMMES...

8


POURQUOI AS-TU SOIGNÉ UN DES LEURS ...IL NE MÉRITAIT QUE LA MORT!
APRÈS UNE DERNIÈRE VOLÉE DE BALLES, LES CAVALIERS DE JALPA S'ENFUYAIENT...
LA CHARRETTE EST FICHUE DÉCAMPONS!
JUSTICE ROULA JUSQU'À LA CHARRETTE...
CHARGEZ LES SACS À L'ARRIÈRE! JE FERAI PLUSIEURS VOYAGES...
FICHE LE CAMP D'ICI, TOI! VA-T-EN AU DIABLE! TU AS SOIGNÉ UN DE CES MAUDITS!
OUI, QU'IL S'EN AILLE!
1857
ÉCOUTEZ-MOI! JE SUIS MÉDECIN ET JE DOIS...
NE L'ÉCOUTEZ PAS! NOUS N'AVONS PAS BESOIN D'ÉTRANGER! NI DE MÉDECIN!
RETOURNE D'OÙ TU ES VENU!
9


IL NE POUVAIT RIEN CONTRE CETTE EXPLOSION DE VIOLENCE...
VA-T-EN ! QUITTE CE VILLAGE !
IL ATTIRE SUR NOUS LE MALHEUR !
PUISQUE TU AS SOIGNÉ L'HOMME DE JALPA, REJOINS TOUTE LA BANDE ! ADIOS, GRINGO !
ÉCOUTEZ-MOI ! LAISSEZ-MOI PARLER... JE DEVAIS LE SOIGNER, SINON...
PLAF
LE SANG COULAIT DE SA POMMETTE.
JE VAIS PARTIR... AVEC LE SEUL REGRET DE N'AVOIR PU VOUS AIDER DAVANTAGE. JE SAIS, VOUS AVEZ SUPPORTÉ TROP DE MISÈRE.
IL N'Y EUT PAS UN MOT. PAS UN GESTE. PAS UNE INJURE.
LE MOTEUR RONFLA DOUCEMENT.
1857
BIENTÔT LES MAISONS DE TERRE SE CONFONDRAIENT AVEC LA TERRE OCRE.
UN ÉCHEC... UN ÉCHEC COMPLET ! L'ÉCHEC SUR TOUTE LA LIGNE... J'AI POURTANT TOUT ESSAYÉ POUR LES AIDER...
fin de l'épisode
10

Supermatou



AU SECOURS!. A MOI!. Il y a une énorme araignée sur la maison à côté !!









Mais je te préviens que si elle est haute comme trois pommes, tu vas avoir de mes nouvelles !!!






?!
1857



Sur la piste des Indiens

1 – Attaque à bulles

Dans le feu de l'action, les bulles de tous ces personnages se sont mélangées; sauras-tu rendre à chacun la sienne?

Solutions page 52

2 – Le biftou

Raye dans cette grille tous les noms d'animaux de la liste, ils sont écrits horizontalement et verticalement, à l'endroit et à l'envers. A la fin, quand tu auras tout trouvé, tu pourras lire le nom de l'animal qui sert de totem à cette tribu d'Indiens fantaisistes. Cheval, Lion, Ours, Ibis, Léopard, Gnou, Mouton, Elan, Puma, Ane, Girafe, Cerf, Zébu, Zèbre, Singe, Vache, Rat, Chat.

I	B	I	S	U	B	E	Z
C	E	R	F	N	A	L	E
H	G	I	R	A	F	E	B
E	N	E	G	N	I	S	R
V	O	L	I	O	N	R	E
A	U	C	H	A	T	U	A
L	R	N	O	T	U	O	M
E	A	C	H	I	E	N	U
N	T	E	H	C	A	V	P
A	L	E	O	P	A	R	D

3 – Habille-le

Habille le grand chef Oreille-de-Perdrix, en sachant qu'il ne peut porter que des vêtements et des objets que ses compagnons portent deux fois.



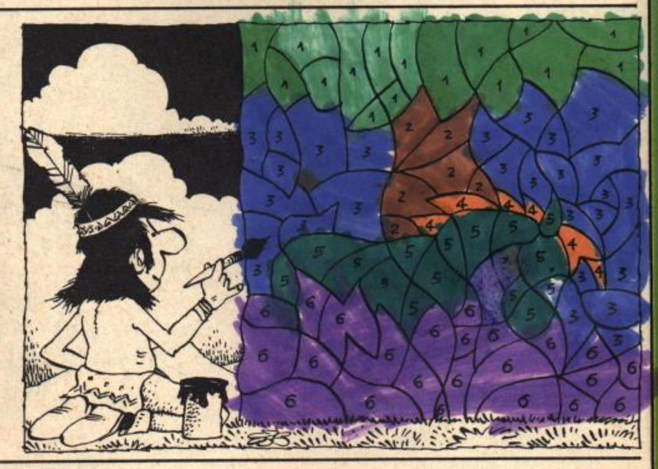
4 – L'intrus

Dans cette scène se cache un intrus, un objet qui n'a rien à faire dans ce village d'Indiens; le vois-tu?



5 – Humo-color

Tu sauras ce que peint cet Indien en coloriant en vert clair les cases 1, en marron les cases 2, en bleu les cases 3, en orange les cases 4, en vert foncé les cases 6, et en laissant en blanc les cases 5.



6 – Suis la piste

Si tu as comme les Indiens le sens de la piste, tu devineras qui a laissé ces traces.

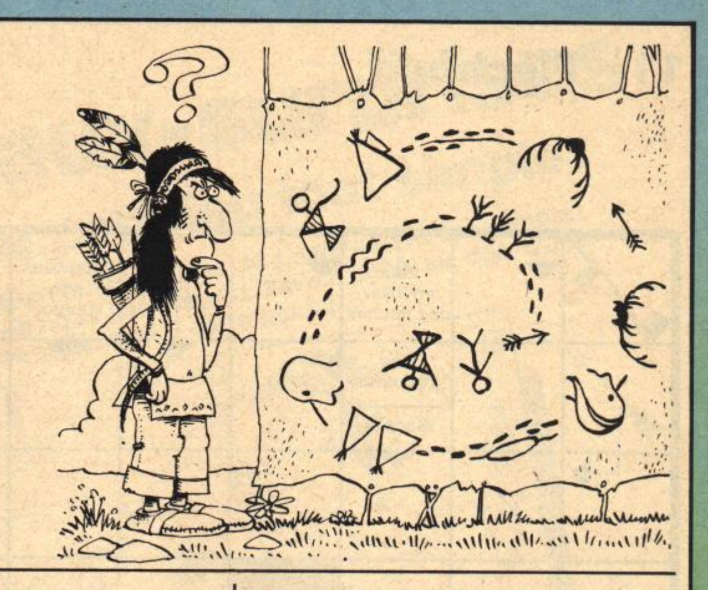


Solutions page 52

7 – Le message Indien

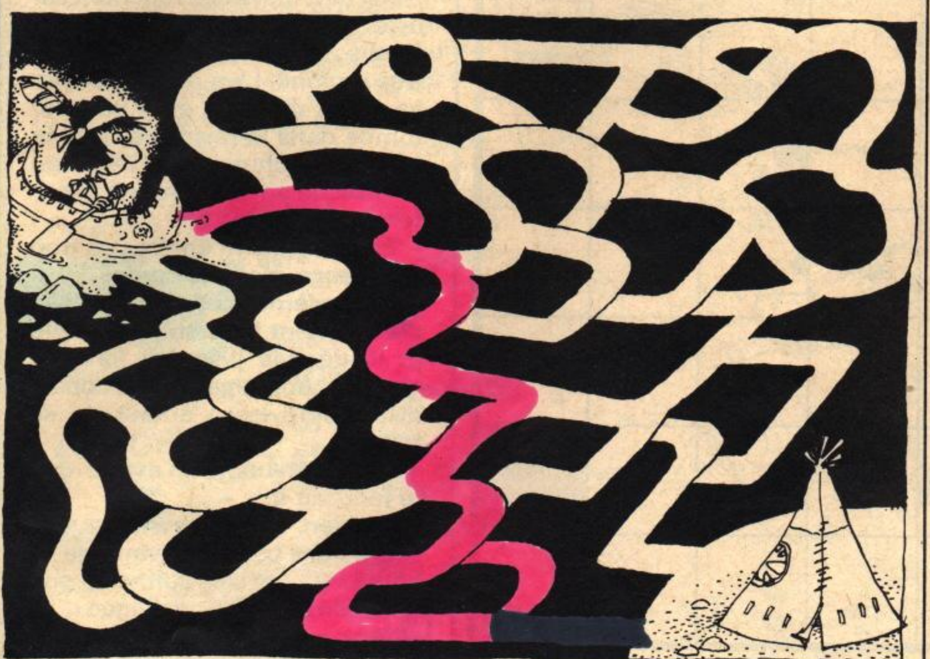
Voici un véritable message indien que notre dessinateur a simplement recopié. Pour le comprendre, il te faut seulement savoir que les Indiens « écrivaient » en spirale; pour « lire », tu pars donc du centre et tu vas vers l'extérieur.

Ces messages, qu'ils peignaient sur des peaux de bison, permettaient aux Indiens de raconter leurs aventures. Avec un peu d'imagination, tu devrais pouvoir comprendre celui-ci.



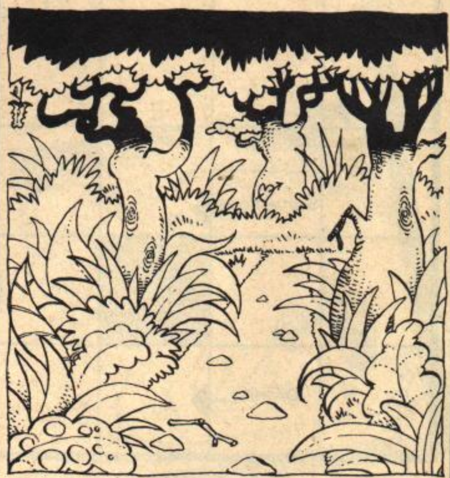
8 – Labyrinthe

Aide ce jeune guerrier à retrouver son chemin.



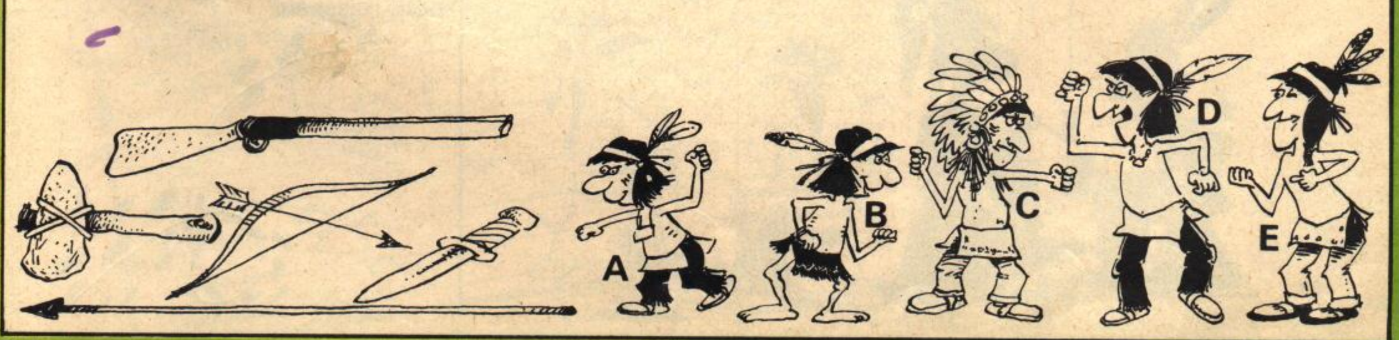
9 – Suis la piste

Les Indiens devaient être très observateurs pour suivre la piste des animaux qu'ils chassaient; si tu l'es autant qu'eux, tu verras dans cette scène quatre indices qui prouvent que quelqu'un vient de passer dans cette forêt.



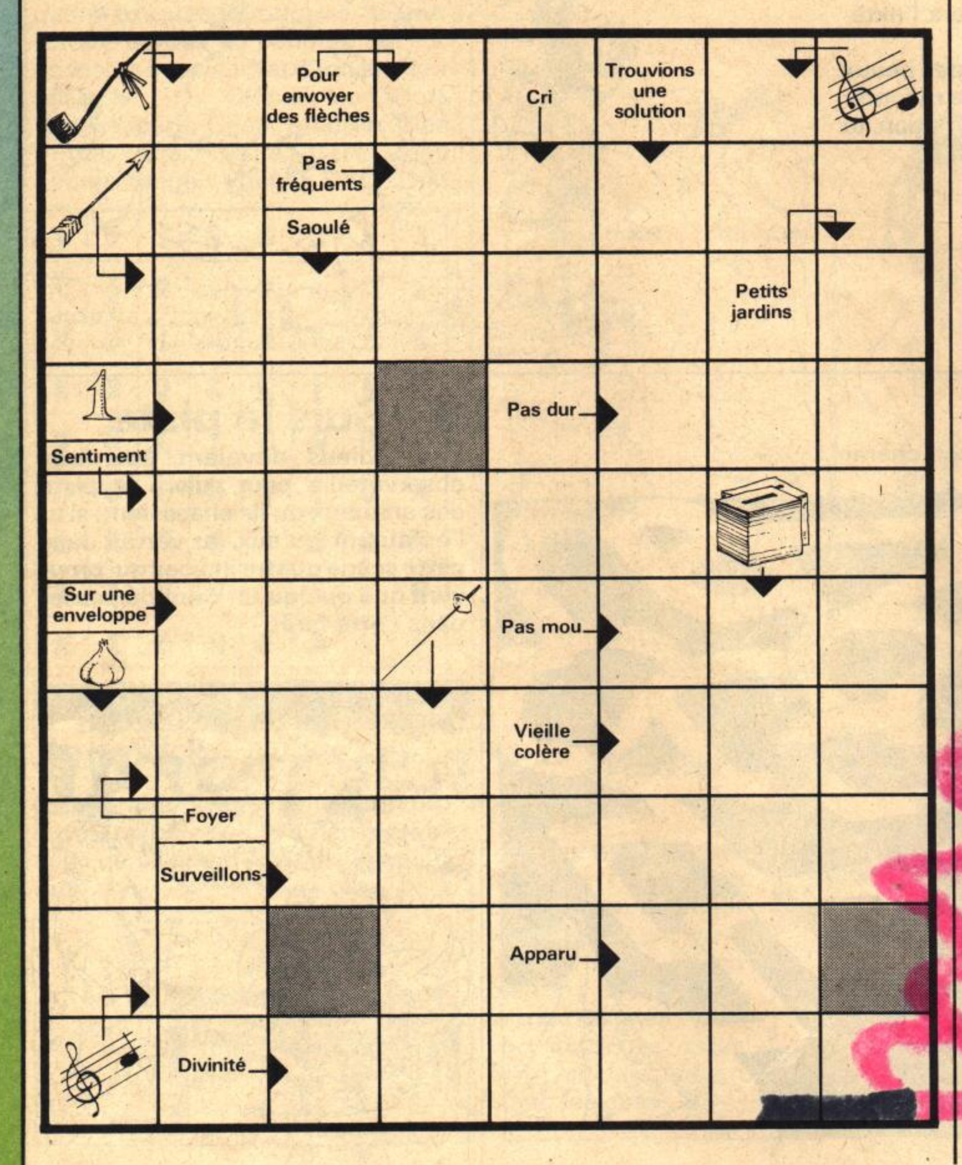
10 – Rends-leur leurs armes

Rends à chacun son arme, en observant les positions de ces guerriers.



Solutions page 52

11 – Fléchopif



12 – Je blague



Une magnifique boîte de Playmobil Color, avec tout ce qu'il faut pour colorier soi-même de nombreux personnages PLAYMOBIL, est gagnée cette semaine par :

Laurent Calipe
76610 Le Havre

pour les nombreuses histoires qu'il nous a envoyées, dont celle-ci :

Deux cow-boys chevauchent sur une piste des montagnes Rocheuses au bord d'un cañon très profond. L'un des deux chevaux fait un écart et le cavalier tombe dans le ravin. Dès que le bruit de la chute a fait place au silence, on entend une voix monter du précipice :

– Eh Bill, je ne m'en tire pas trop mal, lance-moi une corde!

Le deuxième cow-boy enlève placidement le lasso de sa selle et le déroule jusqu'au fond du gouffre... et il regarde son copain attacher le lasso autour de sa taille.

– Et maintenant, qu'est-ce que je fais? dit-il.

– Eh bien, tu tires! hurle l'autre. Alors, sans bouger davantage, le cow-boy sort son colt, vise soigneusement son collègue... et vide son chargeur.

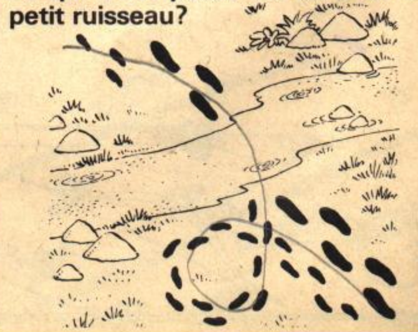
13 – Les ombres

Vois-tu les dix différences entre ces deux Indiens et leur ombre?



14 – Suis la piste

D'après ces traces, saurais-tu dire ce qui s'est passé au bord de ce petit ruisseau?



Solution page 52



50 cadeaux-surprises offerts par PIF en faisant ce petit jeu tout simple :

1°. Ces six dessins représentent différents moments de la journée d'un "papoose", c'est-à-dire d'un jeune Indien. Une fois que tu auras trouvé l'ordre chronologique de ces dessins, incris dans le bulletin-réponse les lettres correspondantes.

2°. Classe ces six activités du "papoose" dans l'ordre de tes préférences ; tu inscris en premier celle que tu aimerais le mieux partager, en second celle qui te plaît un peu moins, et ainsi de suite jusqu'à la dernière activité qui ne t'amuserait pas du tout.

Pour gagner, il faut trouver l'ordre exact des dessins, puis fournir la liste de préférence la plus proche de celle qui sera établie d'après les réponses de tous les concurrents. Remplis lisiblement ton bulletin-réponse et fais-le nous parvenir avant le 20 février (attention, c'est la date d'arrivée qui compte) après l'avoir collé au dos d'une carte postale.

A B C D E F

Envoie ta carte postale à :

PIF-GADGET
"LA JOURNÉE D'UN PAPOOSE"
126, rue Lafayette
75461 PARIS CEDEX 10, B.P. 90

BULLETIN-REPONSE
JEU CADEAU DU "PAPOOSE"

L'ordre chronologique des dessins est :

1°	2°	3°	4°	5°	6°

Ma liste de préférence est :

1°	2°	3°	4°	5°	6°

Nom ______________ Age ______

Prénom ______________

Adresse ______________

____

Code : ______________

Bulletin-réponse à découper et à coller au dos d'une carte postale :



1 – Attaque à bulles
1/B. 2/D. 3/E. 4/C. 5/A.

2 – Le biftou

Chien.

3 – Habille-le



4 – L'intrus

On aperçoit un réveil en haut du totem.

6 – Suis la piste

Ces traces ont été laissées par deux Indiens qui escortaient un chariot tiré par un cheval.

7 – Le message indien

Le véritable message indien disait : « Un guerrier quitta sa femme et partit chasser (on voit une flèche qui indique qu'il part avec ses armes); il marcha (le voyage était toujours représenté par des traces de pas); traversa une forêt, puis une rivière. Il vit (les Indiens indiquaient le fait de voir par un trait qui part de l'œil) deux tepees; il contourna un lac; vit un élan (on le représentait par ses cornes); le tua d'une flèche (quand on voulait dire qu'un animal était mort, on le dessinait à l'envers, comme s'il était tombé). Puis, il revint chez lui».

9 – Suis la piste

Par terre, au milieu du sentier, une branche a été cassée; sur l'arbre de droite également, une petite branche est brisée; sur l'arbre du fond, on a gravé un cœur dans l'écorce; enfin, à gauche, un fruit pend d'une branche et a été croqué; vraiment, quelqu'un est passé par là.

10 – Rends-leur leurs armes

A : la hache, B : la lance, C : l'arc, D : le poignard et E : le fusil.

11 – Fléchopif ☞

	C	Pour envoyer des flèches	A	Cri	Trouvions une solution	R	
	A	Pas fréquents / Saoulé	R	A	R	E	S
F	L	È	C	H	E	Petits jardins	Q
1 / Sentiment	U	N		Pas dur	M	O	U
A	M	I	T	I	E		A
Sur une enveloppe	E	V		Pas mou	D	U	R
A	T	R	È	Vieille colère	I	R	E
I	Foyer / Surveillons	E	P	I	O	N	S
L	A		E	Apparu	N	E	
	Divinité	D	E	E	S	S	E

13 – Les ombres

L'Indien de gauche a perdu une natte, il a des cheveux en trop sur la tête, une plume trop courte et une qui a disparu, et sa flèche est redressée dans son carquois.
L'Indien de droite a les cheveux trop longs, une trop grande mèche sur le front, un trop gros nez, une pipe au fourneau trop haut et au tuyau trop court.

14 – Suis la piste

Un Indien et son fils sont arrivés devant une rivière. Le petit garçon a eu peur et est reparti en arrière. Puis, il est revenu et son père l'a porté. Ils ont traversé la rivière... puis, un peu plus loin, son père l'a reposé au sol et ils sont repartis.



Ludo par MOALLIC & CRESPI

UN MENSONGE RÉVÉLATEUR

Une bagarre d'ivrognes a eu lieu la veille au soir dans un café.
L'un d'eux s'est enfui. LUDO soupçonne Jérôme, un buveur invétéré qui avait promis de s'assagir.



1/ LUDO se rend dans la matinée chez Jérôme.



2/ Celui-ci nie être allé la veille au café.



3/ Malgré l'heure matinale, une bouteille de bière est entamée.



4/ Jérôme s'est expliqué et invite LUDO à boire.



5/ Pourtant, LUDO accuse Jérôme de mentir. POURQUOI ?

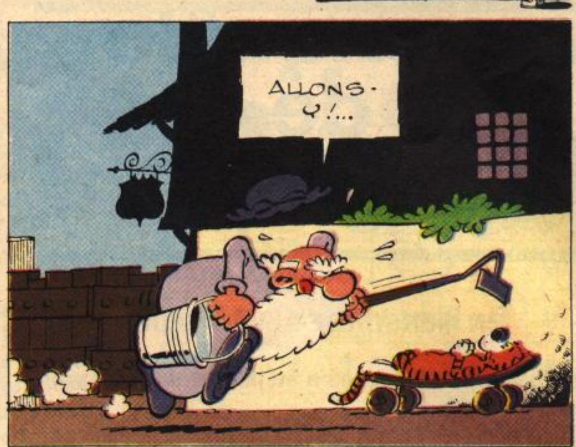
SOLUTION

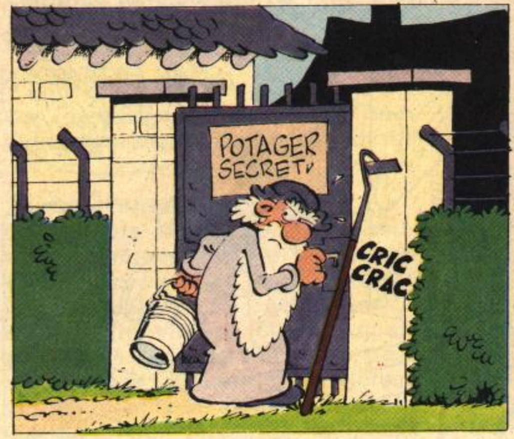
Si la bouteille avait été ouverte la veille, il n'y aurait pas autant de mousse dans les verres... Donc, Jérôme ment et boit plus qu'il ne le prétend.

Alleï une fois

















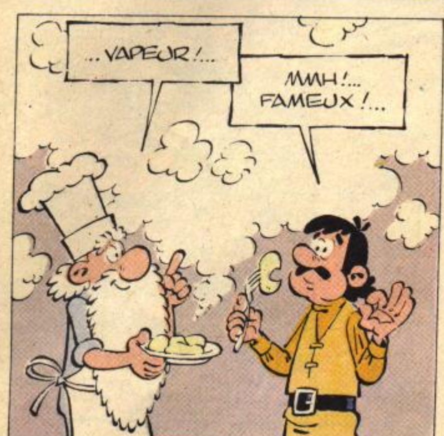
67A





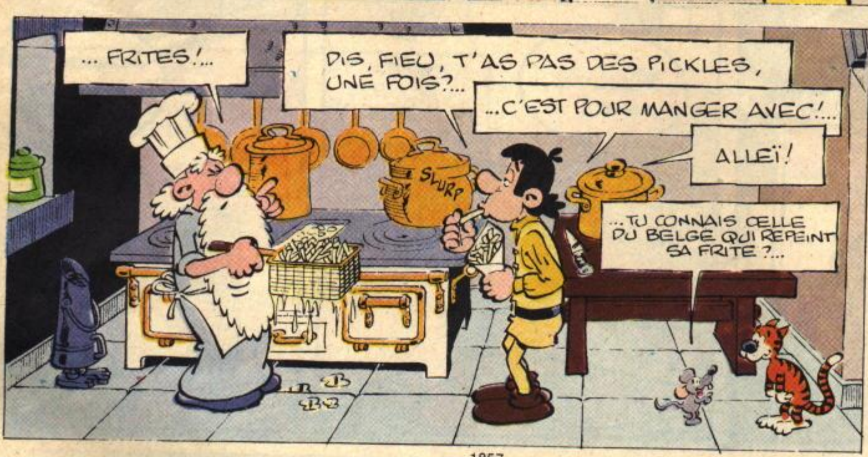

MAIS... JE NE VOIS TOUJOURS PAS...?!
COMMENT? MAIS MA POMME DE TERRE, C'EST AINSI QUE JE L'AI BAPTISÉE, CONSTITUE UNE VÉRITABLE RÉVOLUTION!


...ÇA SE CULTIVE AISÉMENT, ÇA NE COUTE PAS CHER, ET ÇA SE PRÉPARE DE MILLE ET UNE FAÇONS!...
JE VAIS VOUS MONTRER!


...VAPEUR!...
MMH!... FAMEUX!...


...PURÉE!...
...PAS MAL NON PLUS!


...CROQUETTES!...
TOUT BONNEMENT DÉ-LI-CHIEUX!


...FRITES!...
DIS, FIEU, T'AS PAS DES PICKLES, UNE FOIS?...
...C'EST POUR MANGER AVEC!...
ALLEÏ!
SLURP
...TU CONNAIS CELLE DU BELGE QUI REPEINT SA FRITE?...


...MAIS SUR TOUT CECI, IL FAUDRA GARDER LE SECRET LE PLUS ABSOLU!...
IL Y AURA UNE PETITE FORTUNE À LA CLEF, ALORS, VOUS COMPRENEZ...

1857


JE COMPRENDS!...VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI!... JE SAURAI ME TAIRE!...


ET PARMENTIER, C'EST MON NOM, N'A QU'UNE PAROLE!...
...ET IL LUI DIT ALORS: "TIENS-TOI À LA GRAISSE JE RETIRE L'ÉCHELLE"!
TURK & DE GROOT


LÉO
bête à PART

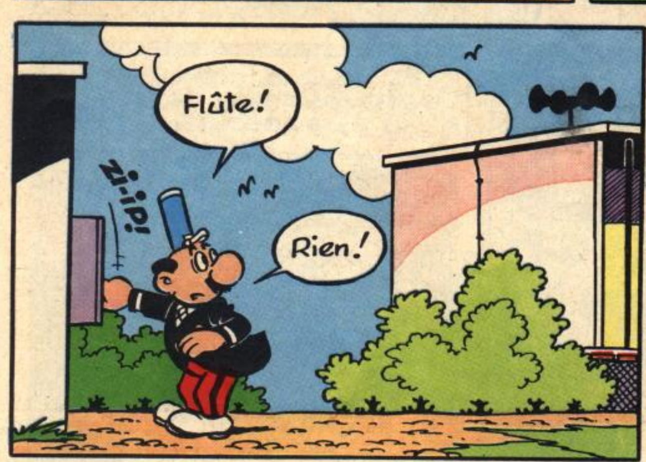

J'en ai plus qu'assez de tes évasions à répétition... Je prends les mesures qui s'im- posent !


J'installe une sirène d'alarme sur le toit de ta cage !
?


C'est fait... Tiens-toi le pour dit... Si tu t'évades à nou- veau ... Hop ! Je la déclen- che aussi sec ... et alors, là... Hi-hi-hi...


Elle a un son si horrible- ment strident et insup- portable qu'elle ameu- tera tout le quartier, y com- pris gendar- mes et pompiers !


Juge toi- même, je fais un essai !


Flûte !
zi-ip !
Rien !

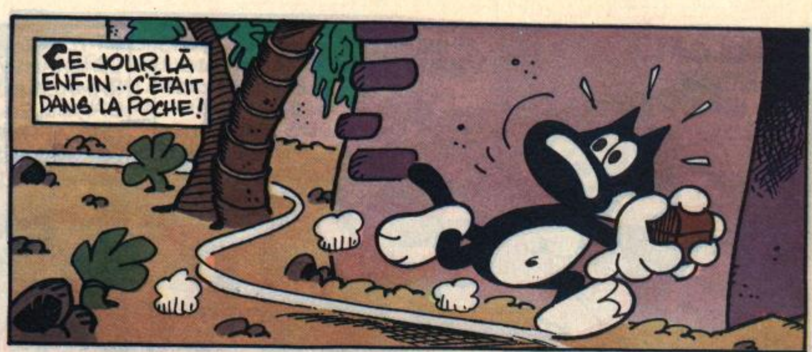

Bizarre, ça !


Je vois, c'est un mauvais contact !


VOHU-OH
Au son stri- dent et insup- portable ?


Moi, elle me caresse plutôt agréablement les oreilles !
OHU-OHU-OHU-OHU-OHU-OHU-OHU
Rmas 1849



















CETTE QUESTION... JE VAIS LE VENDRE ET JE DISTRIBURAI L'ARGENT À...

TU OU-BLIES UNE CHOSE!



 1857

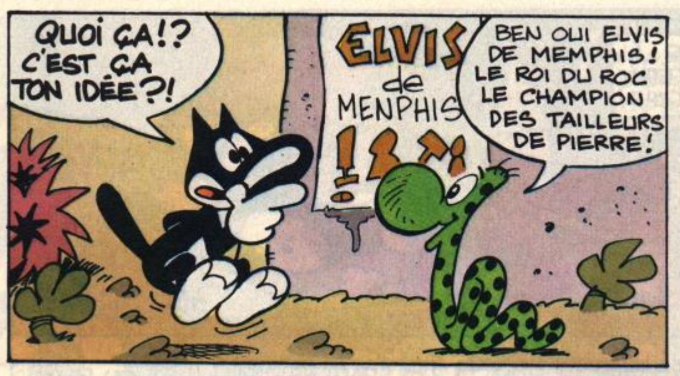


J'AI BIEN PEUR QUE MON OPÉRA-TION DE REDISTRI-BUTION DES RICHES-SES TOMBE À L'EAU POUR LE MOMENT!

HÉ... MAIS NON... JE CROIS QUE JE CONNAIS QUELQU'UN!






QUOI ÇA!? C'EST ÇA TON IDÉE?!
ELVIS de MENPHIS
BEN OUI ELVIS DE MEMPHIS! LE ROI DU ROC LE CHAMPION DES TAILLEURS DE PIERRE!


ET POURQUOI PAS LE CHAMPION DES RAMASSEURS DE GAMELLES... C'EST UNE AFFAIRE SÉRIEUSE ALORSTON SALTIMBANQUE-LÀ!
MAIS IL PARAÎT QU'IL EST TRÈS DOUÉ


ET PUIS... OH! FAIS GAFFE!
AH!


EN AVANT!
C'EST PAR LÀ!
BON SANG PASTIS! TROP TARD... IL N'A PAS PU SE GARER ASSEZ VITE!..
IL ARRIVE!


KÈCHKE CHÉTÉ?... L'EXPRECH DE 3H10?
NON NON... JUSTE QUELQUES ADMIRATEURS DU SALTIMBANQUE


TOUT CES CINGLÉS VONT VOIR LE ROI DU ROC... MAIS POURQUOI...
MAIS PARCE QU'IL EST TRÈS DOUÉ... JE SUIS SÛR QU'IL FERAIT L'AFFAIRE!..


BON SANG! C'EST UN VRAI DÉLIRE, ON DIRAIT QUE TOUTE LA POPULATION DE LA VILLE EST VENUE POUR L'ACCLAMER!
BRAVO
OUAIS
ELVIS
ELVIS
VIVE LUI
BRAVO
BRAVO
ELVIS
NORMAL C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'IL VIENT À THÈBES CE SOIR IL FAIT SON PREMIER GALA!..


BAH, APRÈS TOUT, POURQUOI PAS... FINALEMENT HEIN? ON NE SAIT JAMAIS..
ALLONS LÀ-HAUT LE VOIR PASSER, ON SERA PLUS TRANQUILLE!

1857


AU PALAIS DU PHARAON.. LES PLACES SERONT AUSSI CHÈRES QUE RARES!..
T'EN FAIS PAS.. ON Y SERA... J'AIMERAIS QUAND MÊME LE VOIR À L'OEUVRE AVANT DE LUI CONFIER CE PETIT TRAVAIL!

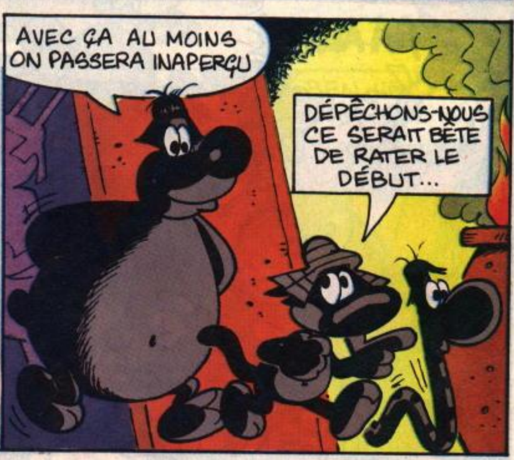

LA NUIT EST VENUE... DANS L'AILE SUD DU PALAIS DU PHARAON TOUT EST CALME... DU MOINS TOUT SEMBLE CALME...


PARDON M'SIEUR C'EST BIEN ICI LE PALAIS DU PHARAON ?..
?


QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI BANDE DE VA-NU-PATTES?
PAS GRAND CHOSE ON ATTEND UN COPAIN!...


VOILÀ! VOILÀ! J'ARRIVE... INUTILE D'EN FAIRE UN PLAT!
KNOK


VOUS POUVEZ METTRE VOS PERRUQUES LES GARS J'AI LA MIENNE!


AVEC ÇA AU MOINS ON PASSERA INAPERÇU
DÉPÊCHONS-NOUS CE SERAIT BÊTE DE RATER LE DÉBUT...


AU MÊME MOMENT DANS LA GRANDE SALLE DU TRÔNE...
VOICI DES ROCHES NOBLE COUR!


CES ROCHES JE VAIS EN UN TEMPS RECORD LES TRANSFORMER EN UN GROUPE DE STATUES... JE COMMENCE QUAND VOUS VOULEZ SEIGNEUR DIVIN!..

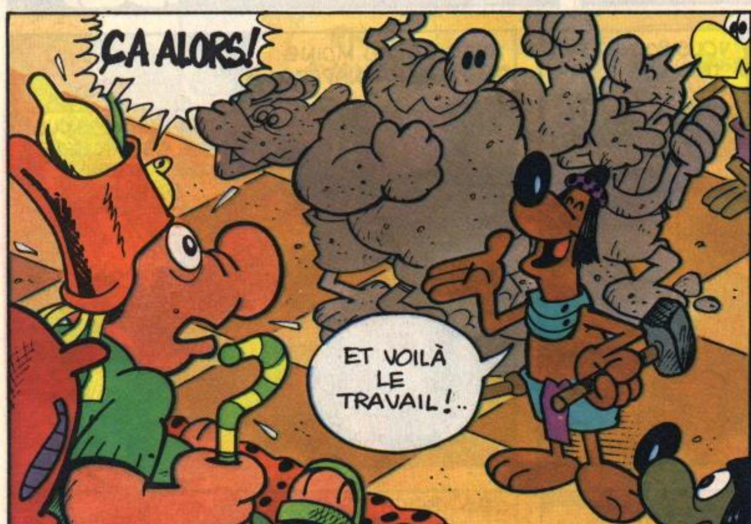

BON BEN ALLEZ Y QU'ON EN FINISSE... J'AI SOMMEIL MOI...

1857


BON... D'ABORD J'ENFLAMME LA POUDRE OZIEU...
FCHHHH


MAIS ENFIN QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE ON NE VOIT PLUS RIEN DU TOUT!..

GNAP
GNAP GNAP
GNAP GNAP
GNAP
GNAP
GNAP?

ET PUIS
OH!

ÇA ALORS!
ET VOILÀ LE TRAVAIL!..

VOUS AVEZ VU CE QUE J'AI VU?
OUAIS OUAIS
ENFIN... LE RÉSULTAT!

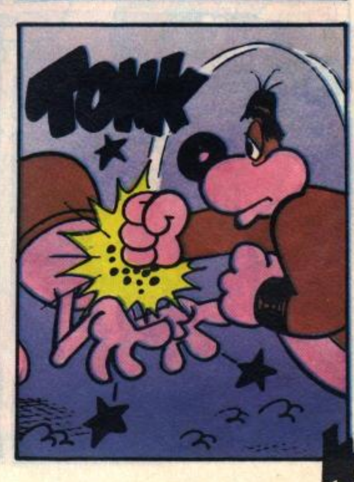
VENEZ AVEC MOI ... JE VAIS VOUS EXPLIQUER CE QUE L'ON VA FAIRE...

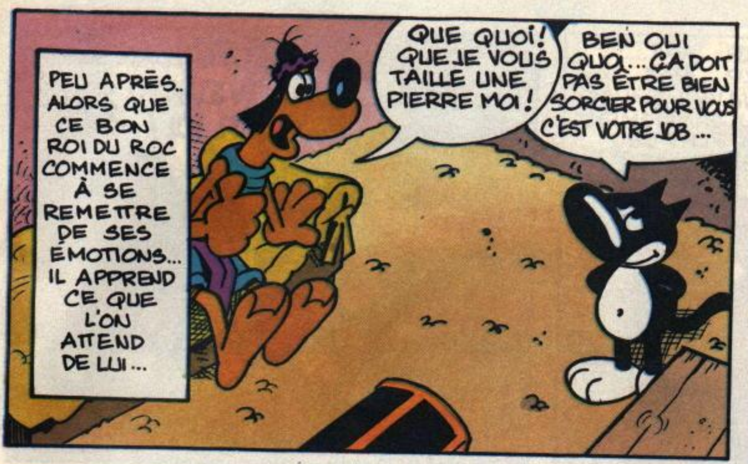
ET UN PEU PLUS TARD ALORS QU'ELVIS SORT DU PALAIS DU PHARAON!
HÉHÉ ...ÇA A MARCHÉ ENCORE UNE FOIS...ON M'A DONNÉ UN SAC PLEIN D'OR!...

HALTE LÀ..ON NE BOUGE PLUS!
HEIN! QUE! QUI! QUOI! QUI!?

SERGENT PTIMEK DE LA GARDE PHARAONIQUE! JE SUIS CHARGÉ DE VOUS ESCORTER JUSQU'À VOTRE LOGEMENT...
1857

ÇA C'EST GENTIL VU L'INSÉCURITÉ QUI RÈGNE HEIN... JE SUIS DESCENDU AU CHER ATON
JE SAIS..JE SAIS!..

BEN JUSTEMENT SI VOUS SAVEZ.. HEU..LE CHER ATON C'EST PAS PAR LÀ.. HEU..C'EST PAS LE CHEMIN...
HALALA MON PAUVRE VIEUX VOUS ÊTES TROP PERSPICACE... VA FALLOIR QUE JE CHANGE DE TECHNIQUE!

TONK


PEU APRÈS.. ALORS QUE CE BON ROI DU ROC COMMENCE À SE REMETTRE DE SES ÉMOTIONS... IL APPREND CE QUE L'ON ATTEND DE LUI...
QUE QUOI! QUE JE VOUS TAILLE UNE PIERRE MOI!
BEN OUI QUOI... ÇA DOIT PAS ÊTRE BIEN SORCIER POUR VOUS C'EST VOTRE JOB...


HOLÀ HOLÀ.. MON JOB... COMME VOUS Y ALLEZ... C'EST UNE OCCUPATION HEIN COMME ÇA JE..


CE SERAIT POUR ME TAILLER CECI!
HEY.. MAIS C'EST UN DIAMANT!


UNE PIERRE, PRÉCIEUSE OU PAS C'EST LA MÊME CHOSE NON POUR VOUS?
AH MAIS PAS DU TOUT.. ÇA CHANGE TOUT...


ET PUIS JE N'AI PAS MON MATÉRIEL MOI... PAS DE POUDRE OZIEU... RIEN...
ET ALORS! ON N'EST PAS AU SPECTACLE ICI!


C'EST TOUT DE MÊME BIEN VOUS QUI LES SCULPTEZ CES CAILLOUX NON.. ALORS!?..
BEN.. HEU C'EST-À-DIRE QUE HÉHÉ..


COMMENT! C'EST PAS VOUS... QUI EST-CE ALORS? SON NOM?
C'EST MON ASSOCIÉ, C'EST PLAYBAK IL EST LÀ DANS MA POCHE!
?


LE.. LE VOILÀ!..
QUOI.. CE PETIT MACHIN... VOUS VOUS PAYEZ MA TÊTE OU QUOI?


MAIS NON... PAS DU TOUT... JE L'AI RENCONTRÉ IL Y A TROIS ANS C'EST UN LITHOPHAGE...
AAH... C'QUE J'AI BIEN DORMI MOI...

1857


UN QUOI? UN LITHOPHAGE.. QU'EST CE QUE C'EST?
UN MANGE-PIERRE. CELUI-LÀ EST DOUÉ D'UN SENS ARTISTIQUE HORS DU COMMUN... ALORS... J'AI EU L'IDÉE DE CE NUMÉRO!..
JE GRIGNOTERAIS BIEN QUELQUE CHOSE!


CE QUI VOUS EXPLIQUE LA POUDRE OZIEU TOUT LE MONDE CROIT QUE C'EST MOI QUI TAILLE ALORS QUE C'EST PLAYBAK!..


BEN VOYONS... ET MOI JE SUIS REFAIS... ON NE VA PAS
GNAP.. QUOI GNAP?
GNAP GNAP


AAH NON PAS GNAP NON!


LE PINDÉPIS! IL BOULOTTE LE PINDÉPIS!
GNAP GNAP GNAP GNAP


BURP... AAA.... SLURP ... PAS MAUVAIS L'AMUSE-GUEULE ..VIVEMENT LE PLAT DE RÉSISTANCE!


ICI PLAYBAK ICI! VEUXTU VENIR ICI!

1857


ÇA ALORS ... QUELLE HISTOIRE ... UN MANGE-PIERRE .. HIHI PREMIÈRE FOIS QUE J'EN VOIS UN .. ET TOI PASTIS ?..


PASTIS


ÇA VA DURER LONGTEMPS CETTE PARALYSIE... ON DIRAIT QU'IL EST EN PIERRE...
LE TEMPS QUE DURERA LE CHOC JE SUPPOSE ENFIN J'ESPÈRE!
FIN DE L'ÉPISODE

LA SEMAINE PROCHAINE TON GADGET

LE TOURNE BOULE

un jeu d'adresse et de vitesse

sois plus rapide que la petite boule jaune

+PIF DANS LA SUITE DE "LA GUERRE DE L'ENERSCHMOLL"



BON SANG... IL FAUT QUE JE PRÉVIENNE LES AUTRES...

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE ?

+MARINE DANS "FORT BOURGEON"

+SYLVIO DANS "PAN DANS LES PAONS"

DEPUIS DEUX MOIS, LES PAPILLONS SONT DEVENUS COMME FOUS FURIEUX. ILS S'ATTAQUENT SANS DISCERNEMENT À TOUT CE QUI BOUGE !...



+ UN JOURNAL DES JEUX "SPECIAL HERCULE"



EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél.: 246.92.25. Directeur de la publication: Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction: Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Gérard LANTERNIER - Numéro de Commission Paritaire: 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal: février 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 404.40.63. Imprimé en France par les Imprimeries de la Noue, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.